WEEKBLAD

SJORS

Nr. 50

abonnementen 75 ct. - België 14 F.
losse nummers 90 ct.





Je eigen mini-cross-motor

voor een nieuwe abonnee

De mini-cross-motoren zijn 8 cm lang en hebben een inklapbare standaard, wendbaar stuur en de wielen draaien natuurlijk ook. Het zijn getrouwe copieën van de originele fabrieksmotoren.

Sjors 50 code: 74-01F

Bon

De nieuwe Sjors-abonnee is:

Naam: ____________________

Adres: ____________________

Plaats: ______________ Prov. ________

Leeftijd: ______ jaar, jongen/meisje

Handtekening van vader of moeder: ____________________

Opgegeven door:

Naam: ____________________

Adres: ____________________

Plaats: ______________ Prov.: ________

Ik krijg door u toegestuurd een mini-cross-motor met coureur.

Deze aanbieding is geldig t/m 25 januari 1975.

Let op!
Je moet zelf Sjors-abonnee zijn. Degene die je opgeeft, mag in de afgelopen drie maanden géén abonnee zijn geweest en verbindt zich voor tenminste één kwartaal.

Als je méér dan één Sjors abonnee opgeeft krijg je voor elke nieuwe abonnee zo'n mooie mini-cross-motor.
Je kunt dan de gegevens van deze bon overnemen op een vel papier en in een gefrankeerde envelop of op een briefkaart toesturen aan:
Sjors, Postbus 400, Amsterdam.
Losse nummers: 90 cent, abonnementsprijs: 75 cent, per kwartaal (13 nummers) f 9,75.
Voor België: Sjors, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. Prijs per nummer 12 F.

Knip je liever niet in het blad neem dan de gegevens over op een vel papier



NIEUW! TER KENNISMAKING NIET VOOR F.3,95 MAAR SLECHTS F.2,95





EEN NIEUWE STRIPUITGAVE VAN *64 PAGINA'S*. NIET DAT WE NU NAAST ONZE SCHOENEN GAAN LOPEN VAN TROTS, MAAR ECHT: *BABERIBA* BEVAT FRAAI GEDRUKTE STRIPVERTELLINGEN VAN *TOPKWALITEIT*. U KUNT DEZE BABERIBA OVERAL KRIJGEN: BIJ DE KIOSK, IN BOEKHANDEL EN WARENHUIS.

EEN GREEP UIT DE INHOUD:

* DE JACHT OP HET *MONSTER ZONDER WAARDE*: EEN TRAGISCH VERHAAL.
* EEN MOOI, DOCH ONTROEREND SPROOKJE: *DE VISSER EN ZIJN PROOI*.
* *DE KAT WEET ER MEER VAN!*, EEN SOORT "KRIMI".
* HET WAAR GEBEURDE RELAAS VAN *DE HOND DIE NIET WIST WAT-IE WAS...*
* *GOTLIB* (JA, WIE IS DAT OOK WEER?).
* UIT DE ANNALEN VAN DE WETENSCHAP: DE ONTDEKKING VAN DE *VROUW*.
* *JACHT NAAR GELUK*, MISSCHIEN EEN BLIK IN DE TOEKOMST?
* TALENTENJACHT. WAT GREPEN UIT DE SHOWBUSINESS.
* SYMFONIE IN FFF, OVER EEN HEÉL VREEMD SOORT JAGER.
* JOHAN CRUIJFF EN ZIJN SCHOONVADER.
* *DE ZOON VAN DE JAGER* WORDT GEDOOD. MAAR WAAROM? UIT WRAAK? VOOR DE GRAP?

GA MEE OP JACHT MET BABERIBA...

Guust door Franquin









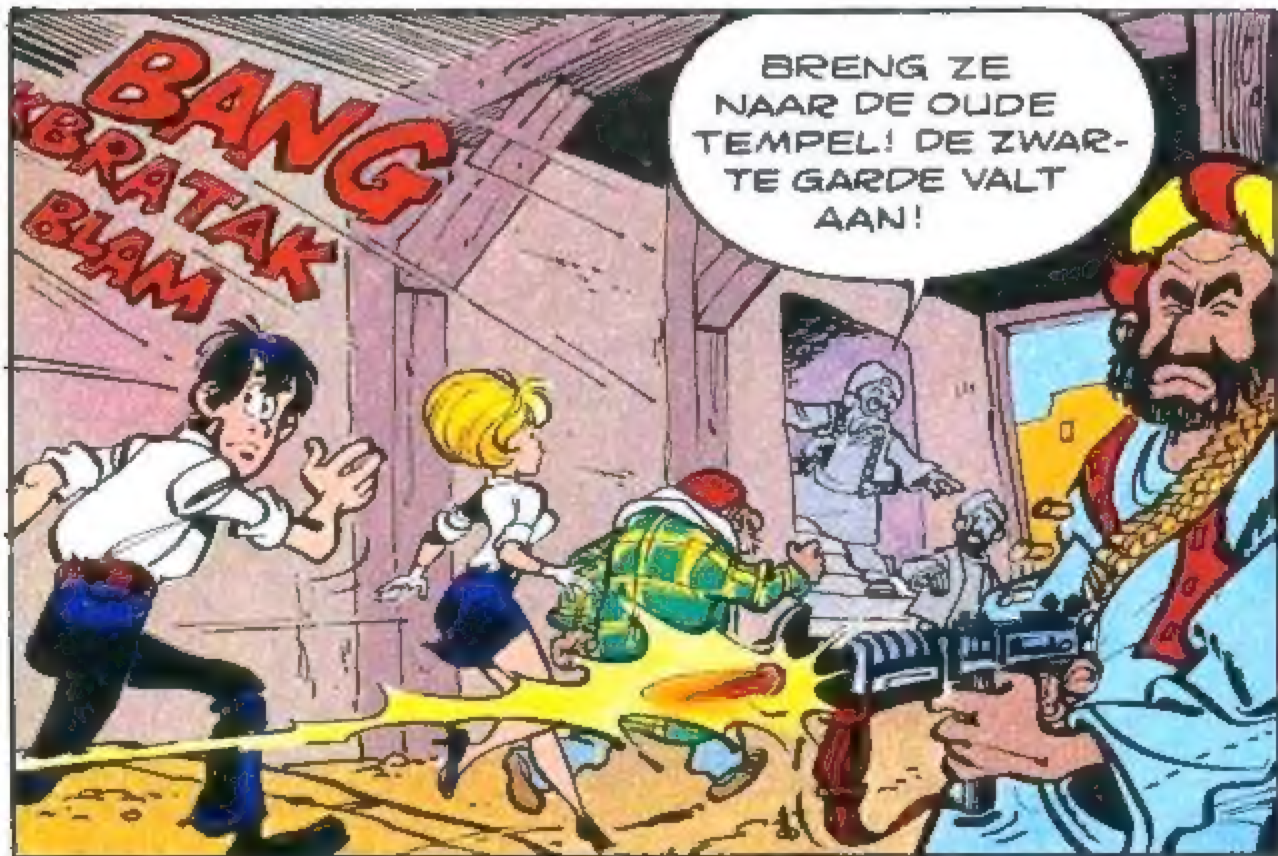




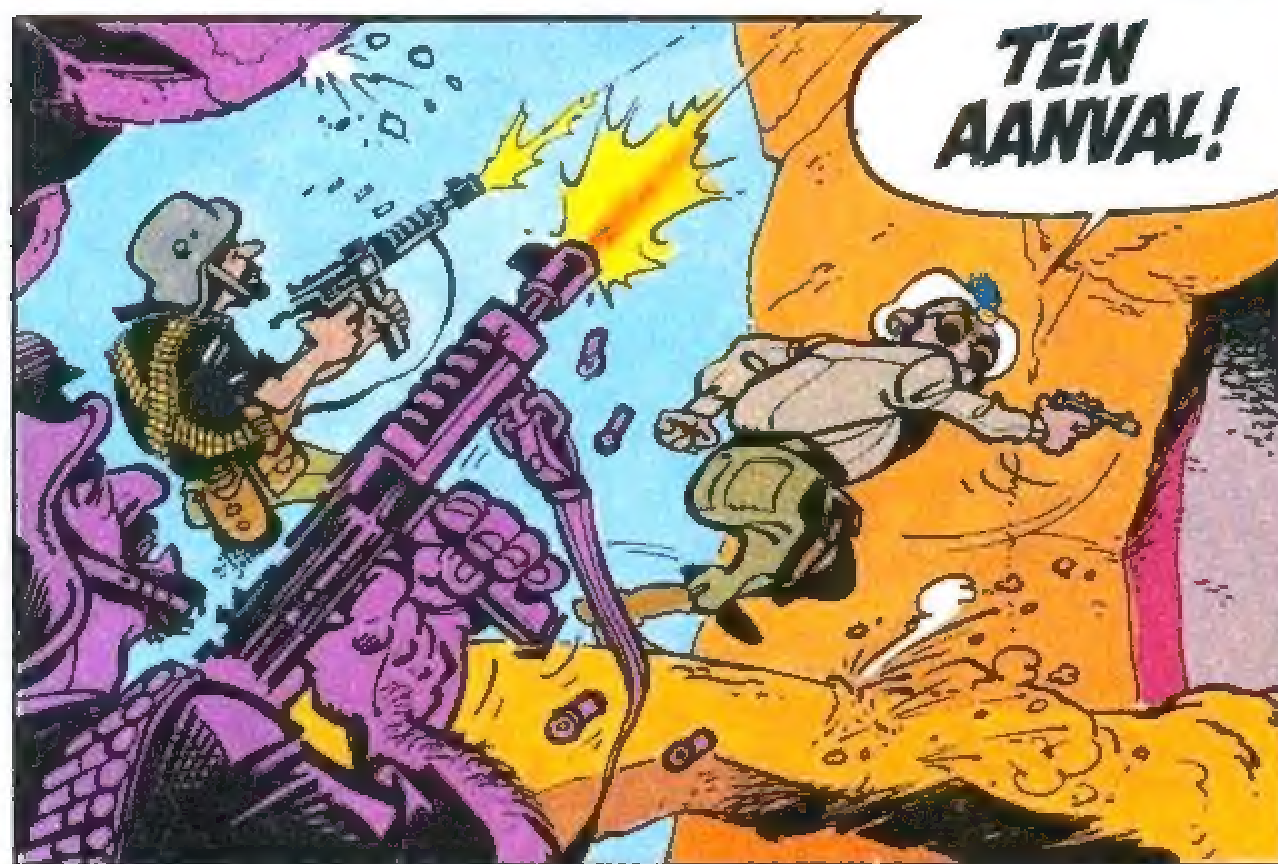




NATASJA en de





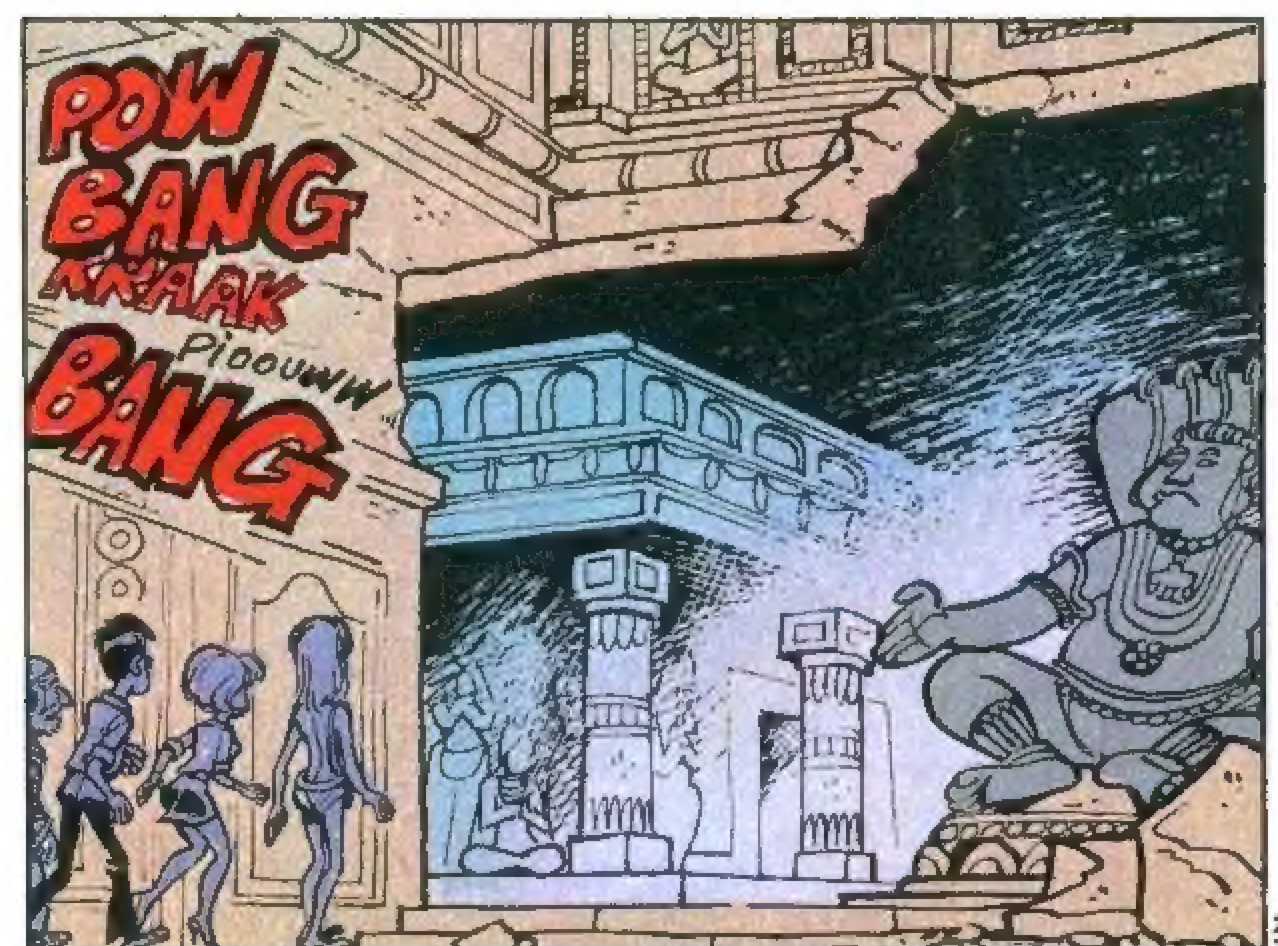














MAHARADJA

TEKENINGEN: WALTHERY
TEKST: GOS





















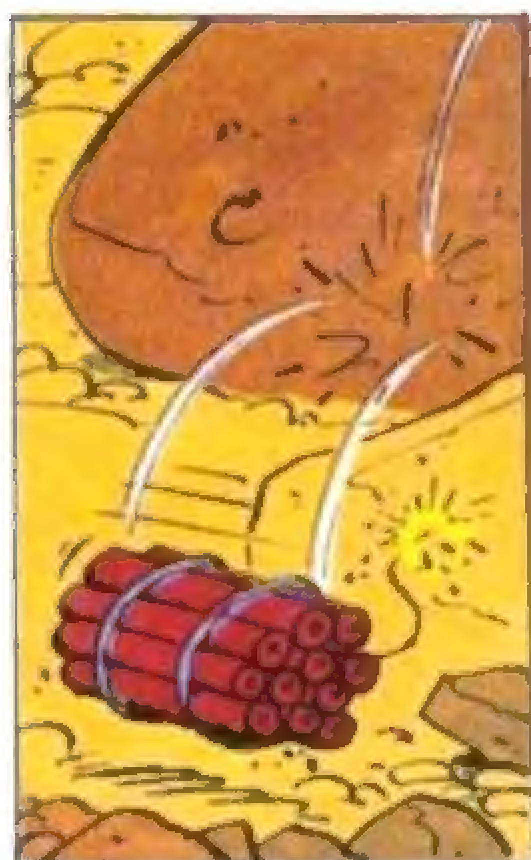


NATASJA


LAAT MIJ MAAR BE-GAAN!


DAK AAN!!


POF
!




OEI! HET DYNAMIET!!


PSHHH
POF


PSHHH


BWAM!


ALLE GODEN!!
VLUG! DE TEMPEL IN!


GELUKKIG, HET STOF TREKT OP!
GEEN GEWON-DEN?
NEE, EXCELLEN-TIE!
'T LIJKT HIER WEL EEN SPOOK-HUIS!
TOK


WE ZITTEN ALS RATTEN IN EEN VAL!
U SLAAT DE SPIJKER OP DE KOP. ER IS GEEN ANDERE UITGANG!


DA'S TOCH EEN GRAPJE, HÈ?!
NEE, DIT IS BITTERE ERNST! DAARBOVEN IS ALLEEN EEN NAUWE SPLEET, WAAR ZELFS GEEN KIND DOOR KAN!


BIJ DAGERAAD VALT DAARDOOR HET ZONLICHT IN, DAT DAN DE HAND VAN KRISJNA STREELT!
ALSOF DAT EEN TROOST IS!


U ZEI TOCH "DAGERAAD", EXCELLENTIE? EN NOEMEN UW VOLGELINGEN U "PRINS VAN HET LICHT"!?!?..
IK BAAL HIER GOED VAN! MEER DAN DAT ZELFS!
JA, HOEZO?


IN DE ARABISCHE WIJK VAN OEKTAMISJA ZEI EEN OUDE MAN ME: "DUISTERNIS ZAL JE SPOEDIG OMHULLEN, MAAR DE PRINS VAN HET LICHT ZAL TOT JOU KOMEN MET DE DAGERAAD ZAL DE BEVRIJDING KOMEN
POK
IK ZIE GEEN ENKEL LICHTPUNTJE! AUW, GETVRRR...


EN JIJ, GOEROE, JIJ HEBT ME GEZEGD: "KRISJNA ZAL JE GELEIDEN"
JA! WE ZIJN HIER SPOEDIG UIT, MAAR...
JA?! WANNEER DAN, GOEROE?!


WAT WILT U HIER EIGENLIJK MEE ZEGGEN?
NOU, HET LICHT VAN DE DAGERAAD ZAL SCHIJNEN OP DE HAND VAN KRISJNA DIE WE MOETEN BEWEGEN OM HIER UIT TE KOMEN!


DAN HOEVEN WE NIET LANG TE WACHTEN! DAT IS DEZE!


ER GEBEURT NIETS! EN TOCH WEET IK ZEKER, DAT 'T DEZE IS!
40.


IK STEL VOOR DAT WE DE DAGERAAD AFWACHTEN!
JA, DAN WORDT ALLES ZONNEKLAAR... TENZIJ ER DONKERE WOLKEN HANGEN!


WORDT VERVOLGD!



MUMMIE

Het eerste deel van deze brief gaat over plaatje 1 van de monsterplaat in Sjors nummer 40. Heel vroeger (zo begint het) kocht men een monster, maar dat is niet waar! Men kocht alleen maar mummies om het vertrek op te fleuren, omdat opgezette vogels uit de mode raakten. Men verveelde zich tot een mummie gevonden werd, die van Toet-Anch-Amon. Zo kwamen er steeds meer mummies, óók valse, zoals die verkoper van skeletten maakte (desnoods van z'n eigen vader of opa). Hij verdiende er dan veel geld mee. De bouwdoos „draai, draai, 'n mum in elkaar" bestond niet, want mummies werden al van te voren in elkaar gedraaid. Nu een paar vragen:

1) Kan ik mijn mummie vol motteballen stoppen? Zo ja, hoeveel?
2) Wie is die figuur op het aanhangbiljet aan de boom (linksonderaan)?
3) Wat betekent: „Vampier G.T."?

Hans Haarbrink, Deventer

Antwoorden: 1) Kan wel maar is nogal omslachtig. Je kunt 't ook met 'n plastic kledingzak proberen. 2) Een slachtoffer. 3) Een vampier met meer cilinderinhoud, dus met een groter vermogen.



„Grutjes", door Piet Goedhart, Uitgeest.

DE WARE

Mijn' complimenten voor die angstaanjagende, bloedstollende, zenuw- en huiveringwekkende Sjors nr. 40. Vooral dat verhaal van „De Ware Jacob" was lekker griezelig, maar het liep wel stom af. Waarom maken jullie er eigenlijk geen vervolgverhaal van? Voor de rest vind ik Sjors een steengoed blad, vooral de strips Guust (ik hoop dat hij nog lang blijft blunderen), Sjakie Meulemans en Bas en Boef. Ga zo door en laat meer Sjorsen, waardoor de zenuwen door je keel gieren, verschijnen.

Erwin Does, Hillegom

Als er erg veel belangstelling voor een „griezel-vervolgverhaal" bestaat, kunnen we er eens over na gaan denken.

MASKERS

Ik vind uw blad goed, mijn vader ook. Ik wil u graag een vraag stellen. Die maskers van die Trigische bende uit Sjors nummer 39-40-41, waar zijn die van gemaakt? En wanneer komen Sjors en Sjimmie terug?

Sietze Hummel, Roden

De maskers zijn gemaakt van wolfram, een verschrikkelijk hard metaal. Sjors en Sjimmie komen in nummer 1 van het nieuwe jaar terug.

SCHEUREN - 1

Toen ik 12 oktober naar de tv keek, naar de serie Peppie en Kokkie, zag ik dat ze zomaar een Sjors naar de maan scheurden. Eén klein snippertje hadden ze maar nodig. Dat mag niet meer voorkomen! Als je toch iets wil verscheuren, neem dan een Donald Duck of een Pep. Zo'n kostbaar blad als Sjors, dat is toch zeker onnozel?!

Peter van Schie, Naaldwijk

't Is altijd zonde om een stripblad te verscheuren. Wij gebruiken altijd 'n bierviltje.

SCHEUREN - 2

Een hartstikke goed blad, onze Sjors, maar het is toch niet nodig de Sjors onder een tafel, die niet gelijk staat, te leggen? Daarom dien ik een klacht in tegen de K.R.O., waar ze in het programma Peppie en Kokkie van 12 oktober, Sjors nummer 25 aan flarden aan het scheuren waren. Is daar niets tegen te doen?

Hans Welter, Asten

Was 't maar waar...

SCHEUREN - 3

Toen ik zaterdagavond 12 oktober om 7 uur naar de televisie keek, zag ik dat Peppie en Kokkie een vlag wilden pakken. Maar ze pakten een tafel met een SJORS als tafelmatje. Toen Peppie ging lezen, scheurden ze de SJORS in stukjes. Wat zegt u ervan?

Alex van Kessel, Heeswijk-Dinther

Foei!

KRUISWOORDRAADSEL

Ik wou even een klein briefje schrijven. Ten eerste wou ik even zeggen dat ik jullie blad hartstikke goed vind. Ik ben nu

„'n Angstaanjagend figuur", door T. Veldhuizen, Vroomshoop.



Weekblad SJORS
Nr. 50 - 13 december 1974

een uitgave van OBERON bv
Postbus 6003,
Ceylon 5 - 25, Haarlem, Schalkwijk
Telefoon 023-33.90.40

Abonnementsopgaven: Schrijf naar postbus 400, Amsterdam of bel 020-5411345 dan wel één van de onder „inlichtingen, klachten, enz." vermelde nummers. **Abonnementsprijzen**: 75 cent per week of f 9,75 per kwartaal (13 weken). **Losse nummers**: 90 cent, verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Prijzen en condities buiten Nederland en België worden op aanvraag verstrekt. **Verkoop en distributie**: Medianet bv, Postbus 400, Amsterdam. **Betalingen**: Wie het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangt, kan de betaling met hem (per week, maand of kwartaal) regelen. Komt het blad per post, dan wordt voor de betaling per kwartaal een stortings/acceptgirokaart toegestuurd. **Inlichtingen, klachten enz.** Abon-



„'n Pa en 'n Moe", door Ronald Wieme, IJzendijke

een jaar Sjors-abonnee, maar ik heb er nog nooit een groot kruiswoordraadsel in gezien. Ik wou even vragen of dat een keer zou kunnen. Dat zou ik erg leuk vinden.

Victor Becx, Oisterwijk

We doen ons best, maar halverwege verdwalen we altijd.

MOTOREN

Ik vind Sjors een fijn blad. Waarom klagen al die jongens toch? In Sjors moet niets veranderen. De jongens die klagen, zoals Dolf Krol, zijn allemaal kleuters. Wat ik vraag is of er meer motorprenten in Sjors kunnen komen. Zoals: Kawasaki, Honda, Suzuki enz.

Eric Verslegers, Houthalen

Een Harley Davidson „Duo Glide" en een Triumph staan op 't programma.

DOG - 1

Ik zou graag commentaar willen geven op die brief uit Sjors nr. 42. En nog wel op die van M. Blijboom en H. Wegman, omdat er namelijk staat: (stomme) Sjorslezers. Het kan wel zijn dat de meerderheid stom is, maar misschien zijn ze zélf nog stommer, want wie zet er nou popplaten in Sjors? Sjors is geen popblad, maar een stripblad. Popplaten zet je maar in een ander blad maar niet in Sjors.

Marco Vandegaar, Hoofddorp

Een „hot dog" wordt zelden zo heet gegeten, als hij wordt opgediend.

SLIERT

Nou moet je eens goed luisteren Dick de Dobbelaar uit Sjors nr. 42. Sjors vraagt toch naar de mening van ons, Sjorslezers? Nou de een vindt zus verhaal niets en de ander weer een ander verhaal. Ik vind bijvoorbeeld Billie Turf en Sjakie niets. Sjakie is langdradig. Niet dat deze verhalen er dan ook meteen uitmoeten. Maar als Sjors een verhaal een paar keer plaatst, en daarna ruimte maakt voor een ander verhaal, dat vind ik 'n veel beter idee. Ik kijk altijd naar de Sjors uit, en ik zou er nog méér naar uitkijken als Steven Sterk en de Sliert er weer inkwamen. Eerst wist ik niet eens meer hoe het verhaal van de Sliert heette. Dus ben ik op jacht gegaan, en vond op zolder een verhaal van de Sliert. Het is toch schande dat ik de naam van zo'n goed verhaal vergeten ben. Dus Sjors verander daar alsjeblieft wat aan.

Rien Groven, Schin op Geul

Als je met die laatste opmerking bedoelt: Sjors, plaats weer eens gauw een nieuw verhaal van de Sliert, moeten we je teleurstellen. De tekenaar (Roba) heeft dat nieuwe verhaal nog steeds niet af.

DOG - 2

Ik wou even schrijven over wat M. Blijboom en H. Wegman geschreven hebben. Namelijk dat ze het jammer vinden dat er geen popplaten in Sjors komen. Dat vind ik allemaal wel leuk en aardig, maar waar ze de brutaliteit vandaan halen om ons: „de meerderheid (stomme) Sjorslezers" te noemen... Kijk, ik denk maar zo, een popblad is een popblad, een Sjors is een Sjors. In dit geval is de groep „Hot Dog" wel een beetje te heet gebakken.

Leidi Knobbe, Amsterdam

Een „hot dog" wordt niet gebakken. Zo'n hap bestaat uit een broodje, een gekóókt worstje en een lik saus. Mjum. Mjum.

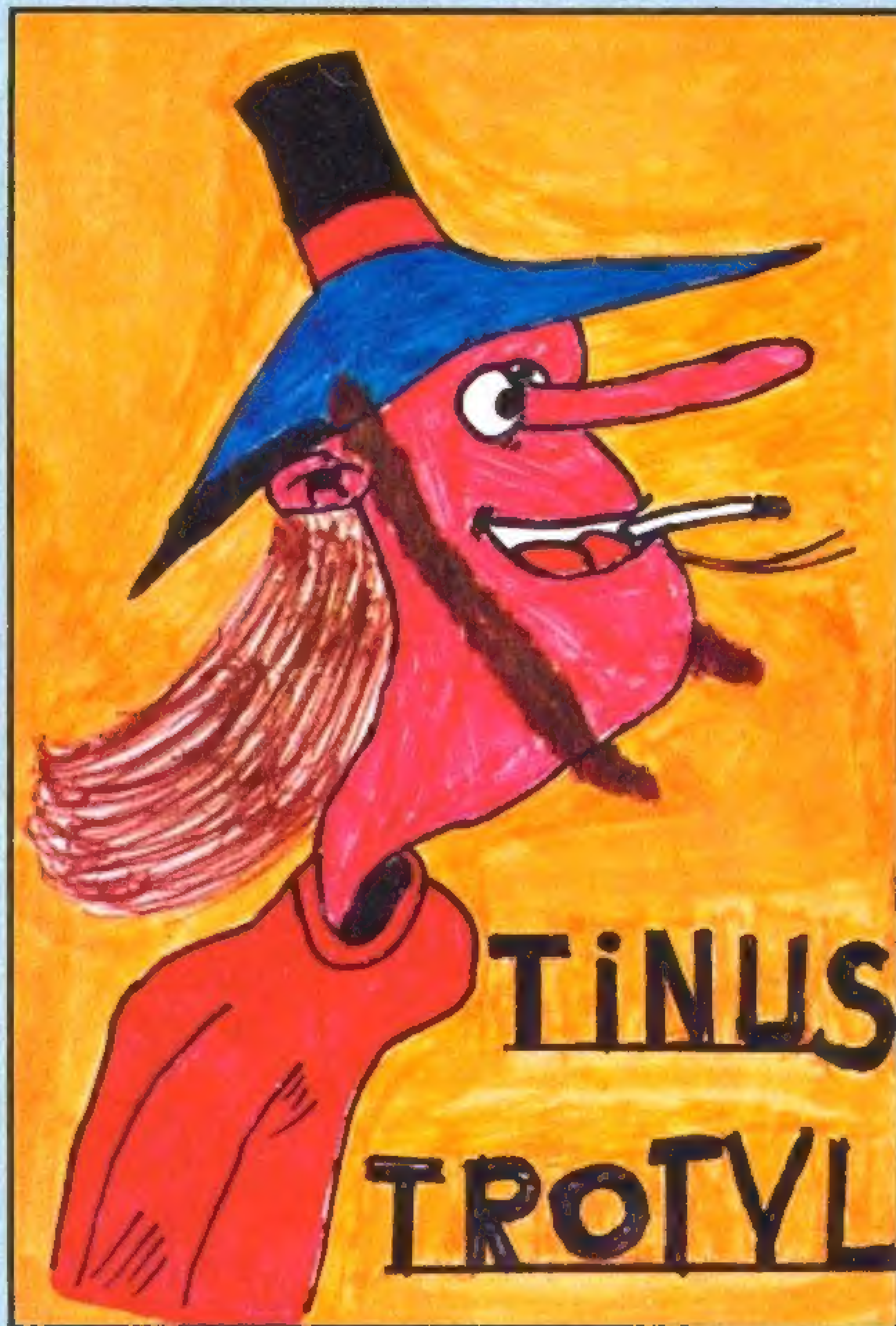
VIES

De tekenaar van Sjakie loopt zeker ook altijd met een vieze neus rond. Iedereen in dat verhaal loopt met een vieze neus. Of zijn ze soms verkouden? Ik begrijp anders niet waarom onder elke neus in het verhaal van Sjakie een zwart bolletje is getekend.

Ronnie van Raad, Birdaard

Dat is de mond.

„Tinus Trotyl", door Peter van Lunteren, Odijk



nees die het blad via de bladenman/wederverkoper ontvangen, kunnen zich tot de volgende servicepunten wenden: **Amsterdam**, Parnassusweg 215, tel.: 020-736211-736212 **Alkmaar**, De Laat 12-14, tel.: 02200-16077 **Arnhem**, Boulevard Heuvelink 147, tel.: 085-451551-451553 **Breda**, Jonsstraat 20, tel.: 01600-52250-52251 **Den Haag**, Stationsweg 76, tel.: 070-632944-632947 **Eindhoven**, Stratumsedijk 23 g, tel.: 040-112625 **Enschede**, Brinkstraat 121, tel.: 05420-15828 **Groningen**, Ged. Kattendiep 29, tel.: 050-125650 **Leeuwarden**, Verlengde Schrans 26, tel.: 05100-26330 **Roermond** Willem II Singel 33A, tel.: 04750-13343 **Rotterdam** Brandersplaats 12-13, tel.: 010-132090 **Utrecht**, Bartoklaan 21, tel.: 030-938941 **Zwolle**, Westerstraat 21, tel.: 05200-13551 **Kantooruren**: van 8.30 tot 17.00 uur van maandag t/m vrijdag. Voor abonnees die het blad per post ontvangen: Afdeling Postabonnementen SJORS, Postbus 299, Haarlem, tel.: 023-339040. **Adreswijzigingen**: Drie weken tevoren opgeven aan de bladenman/wederverkoper of de Afdeling Postabonnementen (zie inlichtingen, klachten enz.). **Advertenties**: Admedia bv., Postbus 7902, Amsterdam, tel.: 020-5411345. **Verdeler voor Belgie**: NV Tijdschriften Uitgevers Mij., Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen, tel.: 031-382380. Postrekening nr. 000-008340582. Prijs per nummer F.; verkrijgbaar bij de verkoper en in de boek- en dagbladhandel.

OPKOMST EN ONDERGANG VAN
HET KEIZERRIJK TI

In een verlaten vallei in Vorg woedt een gevecht op leven en dood tussen Keizer Trigo en de ex-gevangene van Zerss. Inzet is de troon. Maar het tot dan eerlijke tweegevecht wordt op dramatische wijze verstoord. . .













RIGIË

TEKST: MIKE BUTTERWORTH
TEKENINGEN: LAWRENCE

DE EX-GEVANGENE VAN ZERSS MIJMERT WAT GELATEN VOOR ZICH UIT, ALS IJEENS

IK BRENG JE NAAR DE HOOFDSTAD. MISSCHIEN DAT WE OP EEN LATER TIJDSTIP NOG EENS KUNNEN DUELLEREN... ALS JE WEER HELEMAAL DE OUDE BENT...

AAAH EEN NOBRA!

VLIEGENSVLUG KOMT TRIGO'S METGEZEL IN ACTIE...

DE MACHTELOZE TRIGO IS STOMVERBAASD...

MA... MAAR JE HEBT M'N LEVEN GERED?!

JA, TRIGO... TEN KOSTE VAN M'N EIGEN LEVEN...

DAT KRENG HEEFT ME GEBETEN...

VAARWEL, TRIGO... TEGEN HET GIF VAN EEN NOBRA IS GEEN KRUID GEWASSEN. JE HEBT GEWONNEN.

EEN TRIGISCHE VERKENNINGSPATROUILLE VINDT DE TWEE MANNEN EN VERVOERT HEN SNEL NAAR DE HOOFDSTAD...

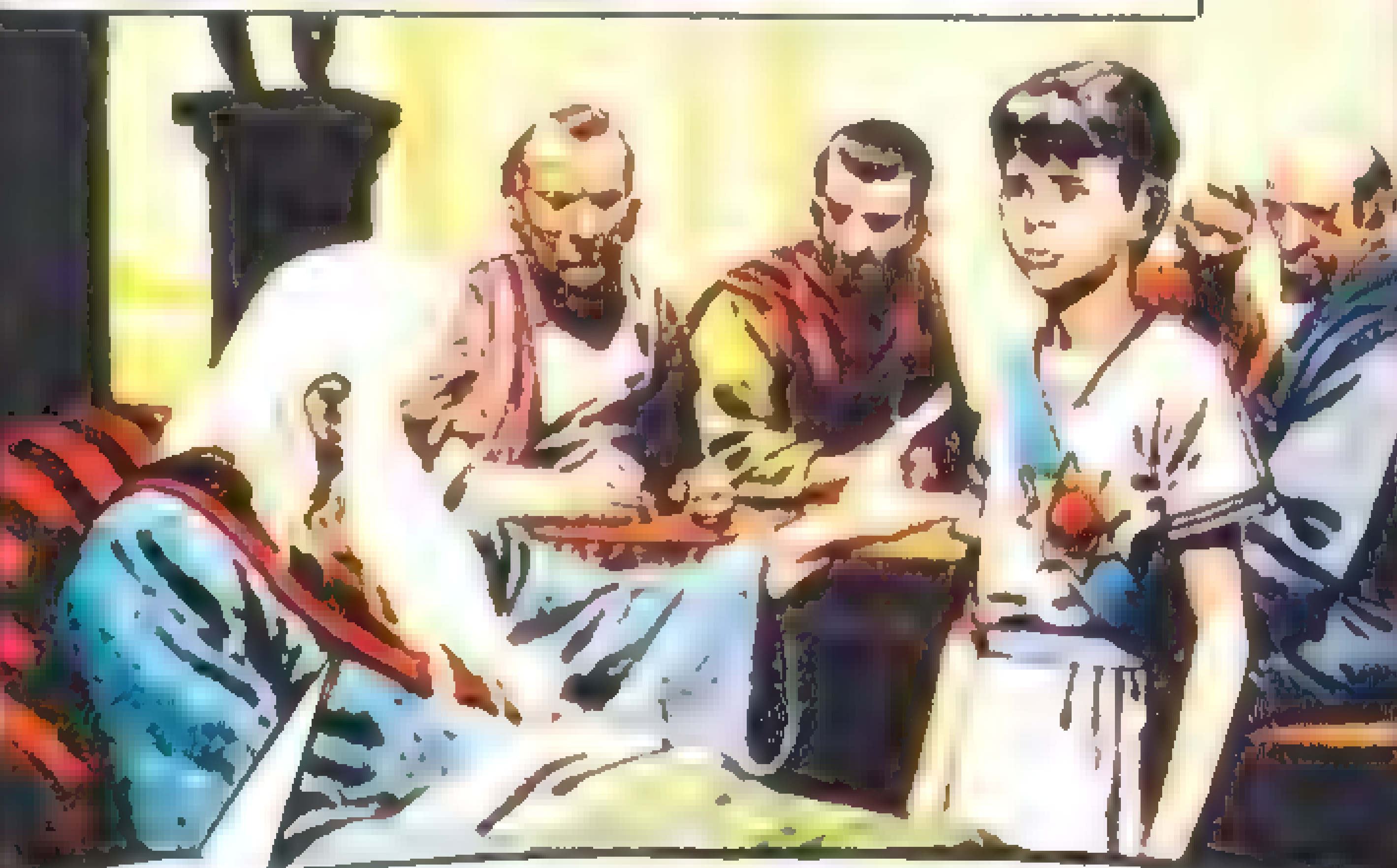
DE BEET VAN DE LEVENSGEVAARLIJKE NOBRA BETEKENT HET EINDE VAN EEN UITERST GEVAARLIJKE EPISODE UIT TRIGIË'S GESCHIEDENIS. OP HET EILAND ZERSS WORDT DE CEL, DIE OOIT DE MEEST GEVREESDE MAN VAN ELEKTON HERBERGDE, IN ZIJN HOOGSTE POSITIE VERANKERD... ALS MONUMENT VOOR DE MAN DIE HET LEVEN VAN DE KEIZER REDDE...

DE GEREHABILITEERDE PERIK VERTOLKT DE GEVOELENS VAN EEN IEDER ALS HIJ ZEGT:

HOPELIJK MARKEERT DIT MONUMENT EEN PERIODE VAN LANGDURIGE VREDE EN VOORSPOED VOOR ONS GEHELE KEIZERRIJK.



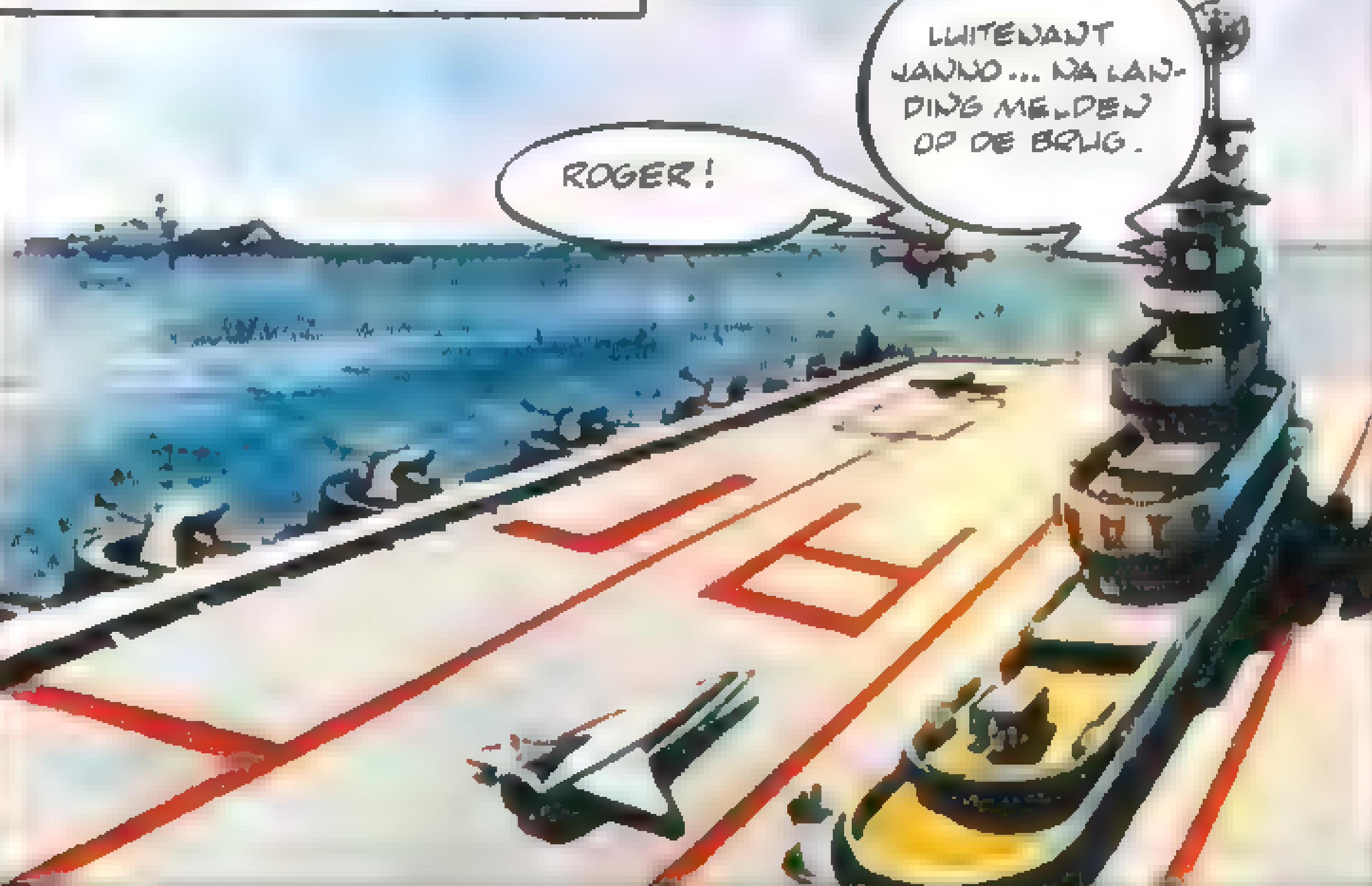
ZEL WORDT MAAR OP ÉÉN PLAATS OP ELEKTON GEVONDEN: IN HET KONINKRIJK ZELPH.



DOOR DAT BESLUIT IS HERTOG ZAPPO, EEN VERRE NEEF VAN DE KONING EN BETER BEKEND ONDER ZIJN BIJNAAM „ZWARTE HERTOG", BUITEN ZICHZELF VAN WOEDE...

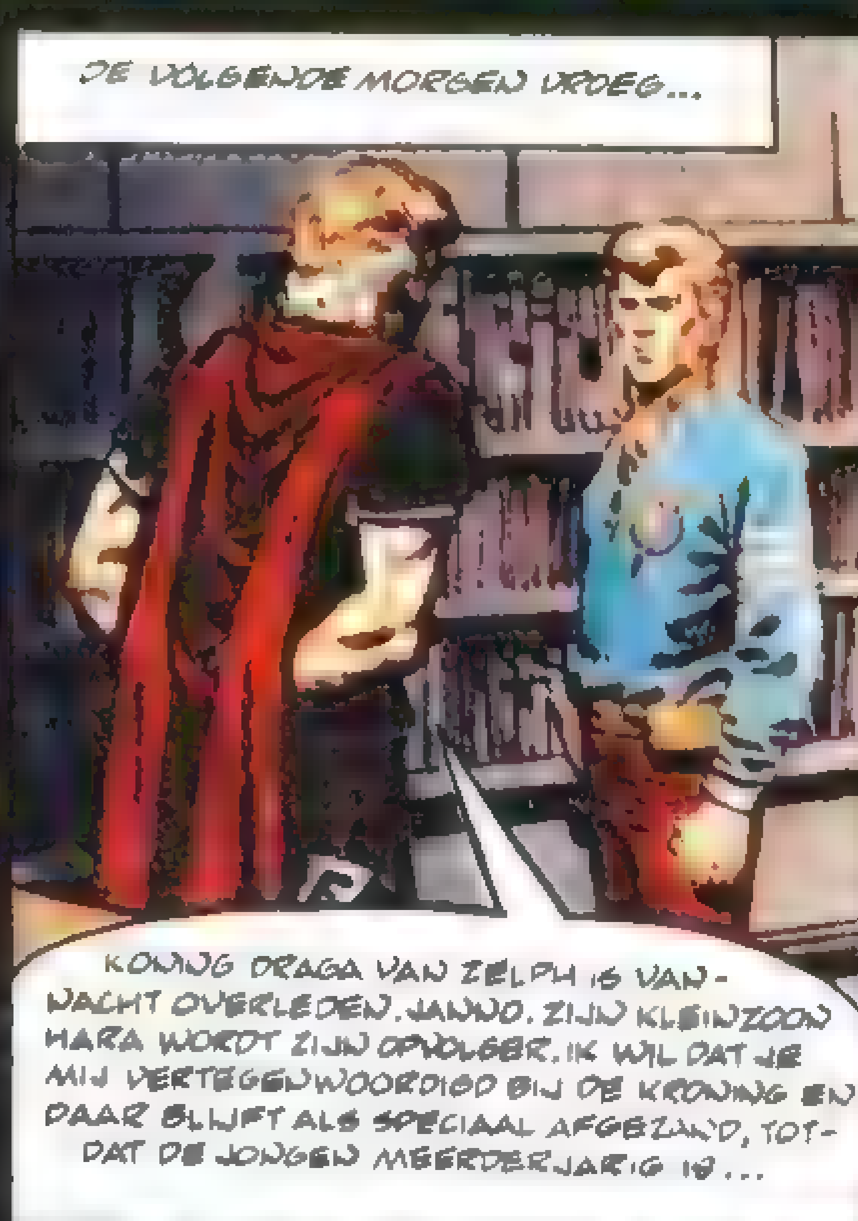
DIE VERVLOEKTE OUWE DWAAS! DAT HIJ DIE TRIGO ALS EEN SOORT OPVOEDER BENOEMD... OKEE! MAAR DAT HIJ EEN ONMONDIG KIND METEEN TOT OPVOLGER BENOEMD EN MIJ PASSEERT, DAT SLAAT ALLES!!





TRIGIË















Volgende week: nog meer onrust in Zelph

Nu kun jij alles eerder en beter weten dan je vriendjes.

Want: jij hebt straks de nieuwe Geïllustreerde Encyclopedie!

Alles wat je weten wilt, staat erin

Als er nu iets moeilijks wordt gevraagd in de klas, kun jíj als eerste je vinger opsteken. Als een van je vriendinnetjes of vriendjes aan 't opscheppen is, weet jij hem te ontmaskeren. Hoe dat komt? Omdat jij alles kunt opzoeken in de Geïllustreerde Encyclopedie. Daar staat alles heel duidelijk en heel begrijpelijk in. Met mooie plaatjes die nog vaak in kleur zijn ook! Vaak zijn encyclopedieën zware, dure boeken waar je niet aan mag komen. Maar de Geïllustreerde Encyclopedie is er óók voor jou. Hij past in je schooltas en is helemaal niet duur.

Slechts 7,95 per deel

Laat deze advertentie ook maar aan een van je ouders lezen. Want die zullen 't best interessant vinden om te weten dat elk van de 15 delen maar f 7,95 kost. Die lage prijs geldt alleen omdat je dit jeugdblad leest. Trouwens, als je er voor zorgt dat de coupon nú wordt opgestuurd, wacht er nog een extra voordeel. Deel 1 en 15 komen 10 dagen op zicht. Houd je ze, dan kosten beide delen samen maar f 9,75. Ter kennismaking. Bevalt de encyclopedie jou of je ouders niet, dan kunnen de boeken zonder verdere kosten binnen 10 dagen worden teruggestuurd.

Snel de coupon opsturen!

Twee delen ter kennismaking voor slechts 9.75

Handig pocketformaat 12,5 x 17,5 cm

Gratis zichtzendings-coupon

(laat deze coupon door je ouders invullen)

Ja, stuur mij deel 1 en 15 van de Geïllustreerde Encyclopedie gratis op zicht. Behoud ik de boeken dan betaal ik ter kennismaking slechts 9,75 voor beide samen. De andere delen à 7,95 ontvang ik maandelijks. Bevallen deel 1 en 15 mij niet, dan stuur ik ze zonder verdere kosten binnen 10 dagen aan u terug.

Voornaam ______

Achternaam ______

Leeftijd ______

Straat ______

Plaats ______

Handtekening ______
één van de ouders

Opsturen in ongefrankeerde envelop aan Podium BV, Centrale Administratie, Antwoordnummer 388, Haarlem. U mag ook 'n briefkaartje sturen met vermelding van nr. NAQ.50009.IC.



podium bv Postdistributie uitgeversmij

Heeft de goede heer Sint Nicolaas, die uit Spanje ja, een fototoestel bij je afgeleverd? Of heb je er allang zelf een? Of kun je een fototoestel van je vader, vriend, moeder, oom, tante, opa, vriendin, opoe, neef, buurman, zwager, nicht, schoonzus, leraar lenen???

Mooi. Weet je een of ander dier, 'n hond, 'n kat, 'n goudvis, 'n salamander, 'n mozambique-sijs, 'n paard, 'n hert, 'n rund, 'n marmot, 'n vlo, pak dan nu het fototoestel en zeg hardop: „Kijk eens naar het vogeltje", en doe mee aan de SJORS-FOTOWEDSTRIJD

"KIJK EENS NAAR HET VOGELTJE" en doe mee aan de SJORS FOTOWEDSTRIJD



Je begrijpt het al, we dagen je uit een foto te maken van een dier. Het geeft niet wat voor foto. Het mag een zwart-wit foto worden... of een kleurenfoto, of een dia. Alleen moet het wel een konterfeitsel van een dier zijn. Welk dier het wordt, mag je ook helemaal zelf kiezen. Dus klimt je kat in de gordijnen, springt je hond in de sloot, zie je een fraai exotisch beest in de dierentuin, kom je een hit van een schillenboer tegen, breng dan je camera in stelling en druk af. Zorg dat je in de komende dagen een fototoestel bij je hebt om „de-plaat-van-je-leven" te maken, en daar misschien een fraaie prijs mee te winnen.
Prijzen zoals daar zijn:

Fototoestellen:

1 Agfa Optima 200 Sensor (waarde f 270,-)

1 Agfamatic 200 Sensor (waarde f 146,-)

8 Agfamatic's 100 Sensor (waarde f 114,-)

en 200 stripalbums.

Maar als je denkt dat dit alles is zit je er mooi naast. Sjors heeft namelijk een afspraakje gemaakt met meneer Agfa-Gevaert, bekend van foto en film. En Sjors heeft het van hem gedaan gekregen, dat jouw foto óók nog een keer in zijn grote landelijke fotowedstrijd mee mag doen. En in die wedstrijd zijn voor maar liefst f 100.000,- aan prijzen weg te slepen. Wie weet win je de hoofdprijs van die landelijke wedstrijd: een fotosafari naar Kenya voor twee personen. Nou, is dát niet wat?! Iedere foto die jij opstuurt maakt dus maar liefst twéé keer kans om in de prijzen te vallen: één keer bij Sjors, en dan nog eens een keer in die wedstrijd van meneer Agfa! En je mag zoveel foto's insturen als je maar wilt, zolang je maar zorgt dat al je inzendingen voor 31 januari 1975 bij ons in de bus liggen.

Wel effe opletten dat je achter op iedere foto of bij iedere dia die je opstuurt duidelijk je naam, je volledige adres en je leeftijd neerpent. Plùs de titel, die moet beginnen met: Dit is... Het zou zonde zijn als we een mooie prent vinden en dan niet weten van wie die is, of wat de titel van die prent is, nietwaar?! En zorg er ook voor dat je inzending onbeschadigd, zonder vouwen en plooien, bij óns terechtkomt. Dus goed verpakken (tussen twee kartonnetjes of zo), voldoende (als brief) frankeren, en duidelijk geadresseerd opsturen aan:

Sjors-fotowedstrijd
Postbus 6003
Haarlem

Dit adres geldt voor iedereen. Voordat we je veel succes toewensen drie laatste mededelingen: je mag niet ouder zijn dan twintig jaar als je wilt meedoen, er zijn twee kategorieën: te weten A tot en met 15 jaar, en B 16 tot en met 20 jaar, en je krijgt je inzending(en) geheid terug... behalve als je in de prijzen bent gevallen, maar dat is logisch, hè?

Nou moesten we nog wat aan je kwijt... eh... oh ja!... Veel plezier en veel succes!

Tekst: Effi
Tekening middenplaat: Fred A. Julsing
Lay-out: Dennis de Miranda





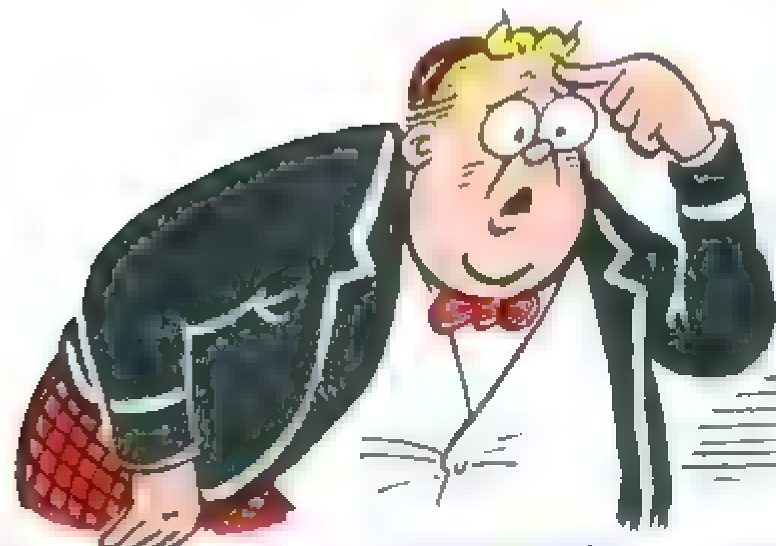
Door Fred A. Julsing, met dank aan: Carry Brugman,
André F. Richard,
François


KLIK
PIP

BILLIE TURF



ALS HET WOORD EXAMEN VALT, ZET BILLIE AL Z'N HERSENS AAN HET WERK OM DAARVOOR EEN UITWEG TE VINDEN...

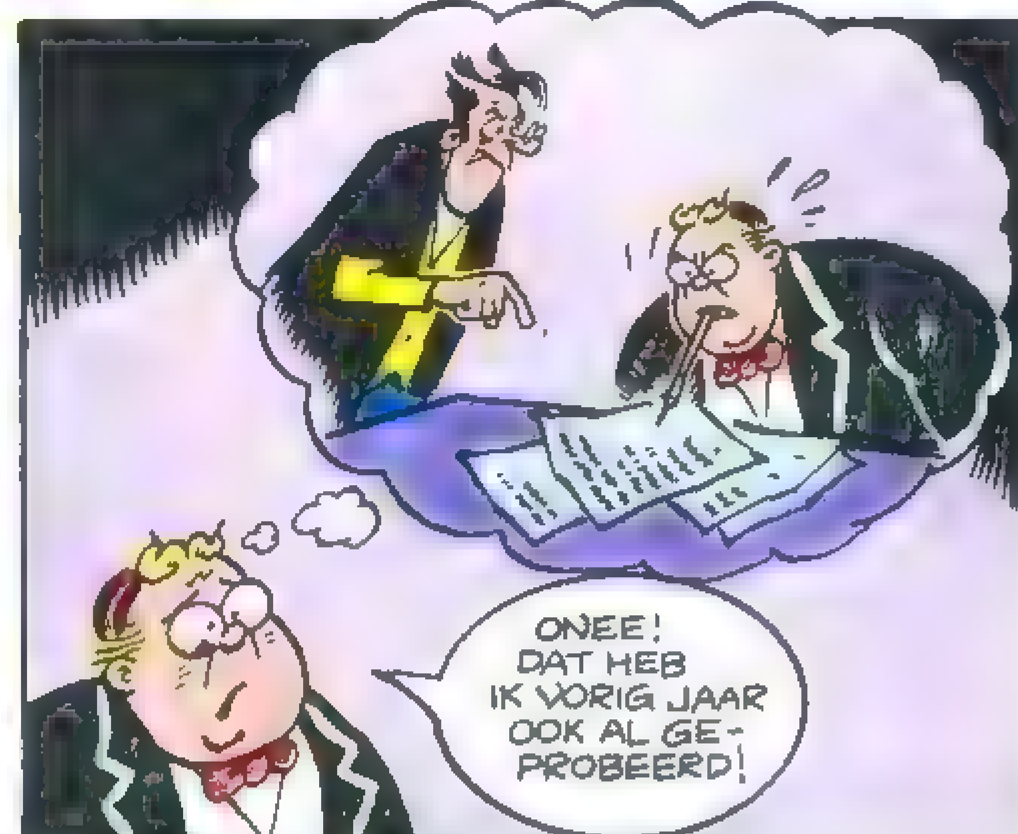




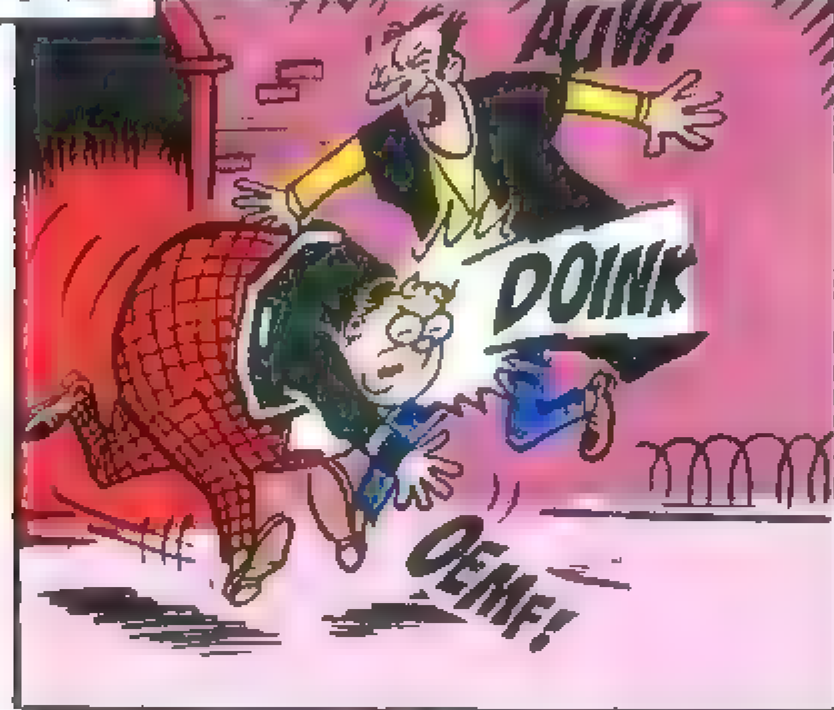




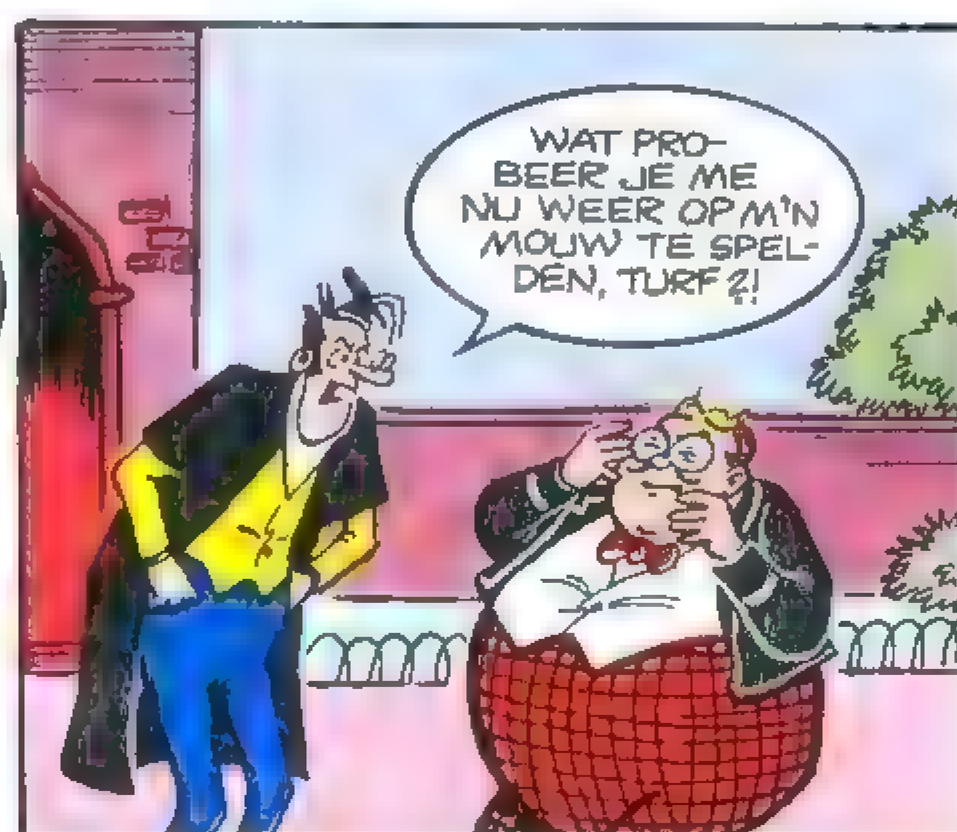


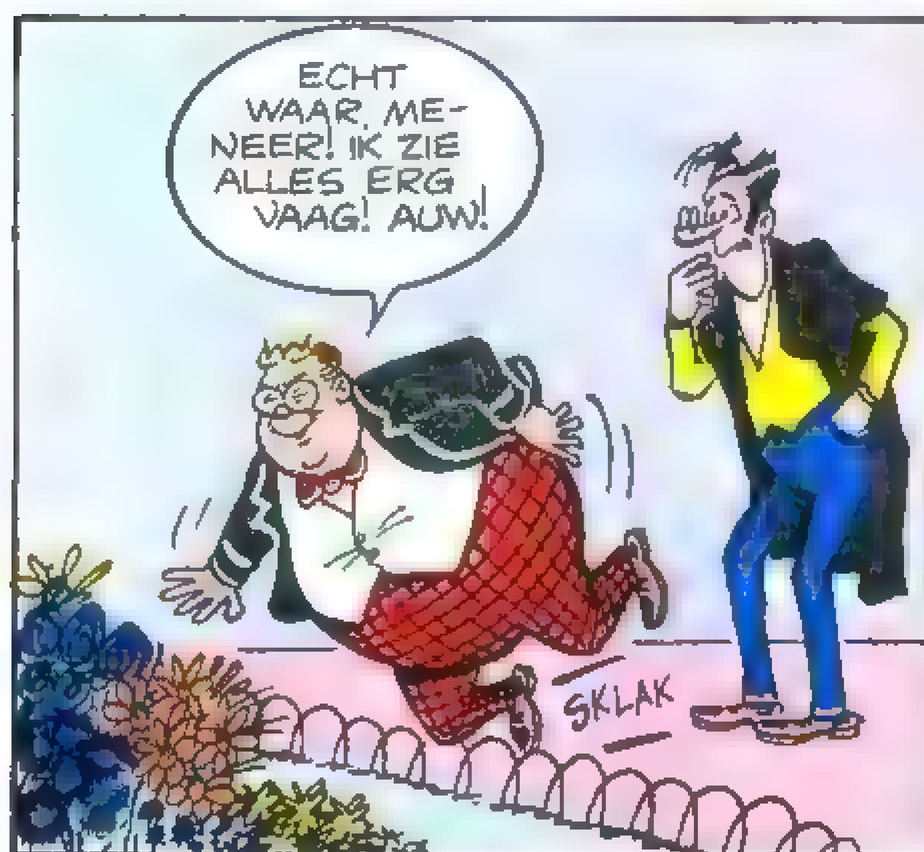


NOG STEEDS PIEKEREND OVER EEN OPLOS-SING, LET BILLIE NIET OP WAAR HIJ LOOPT EN...





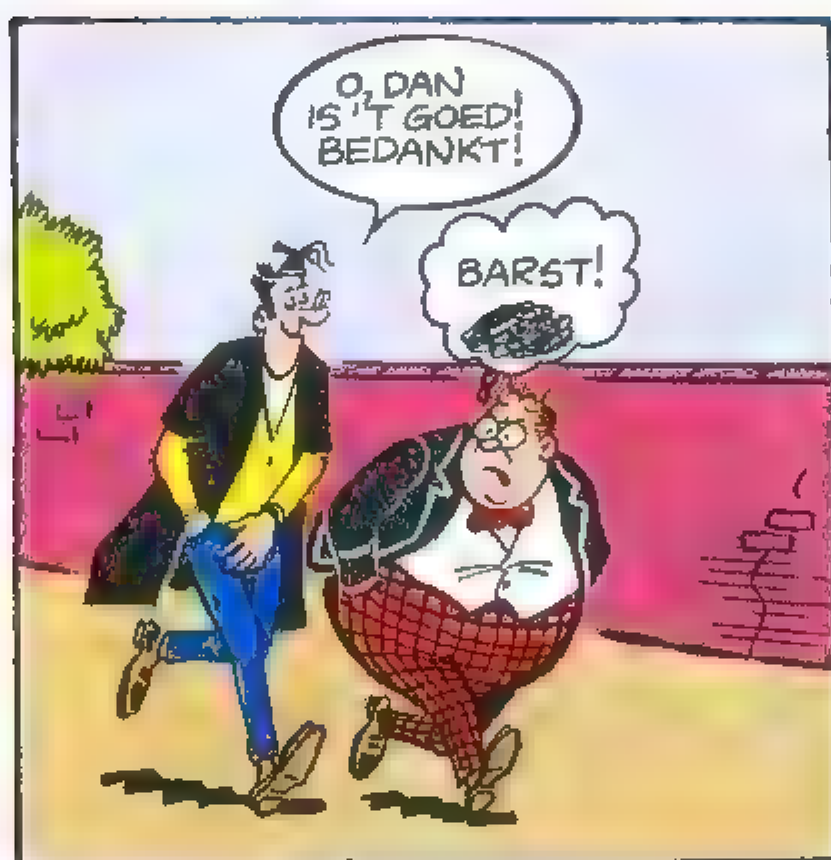


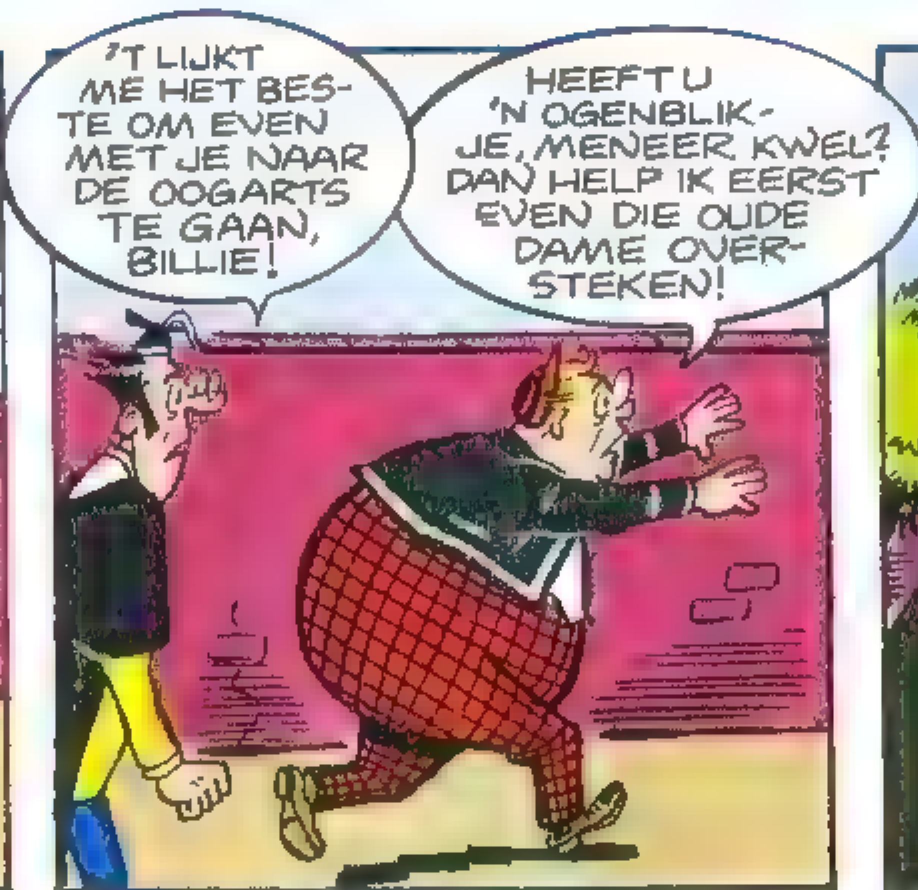


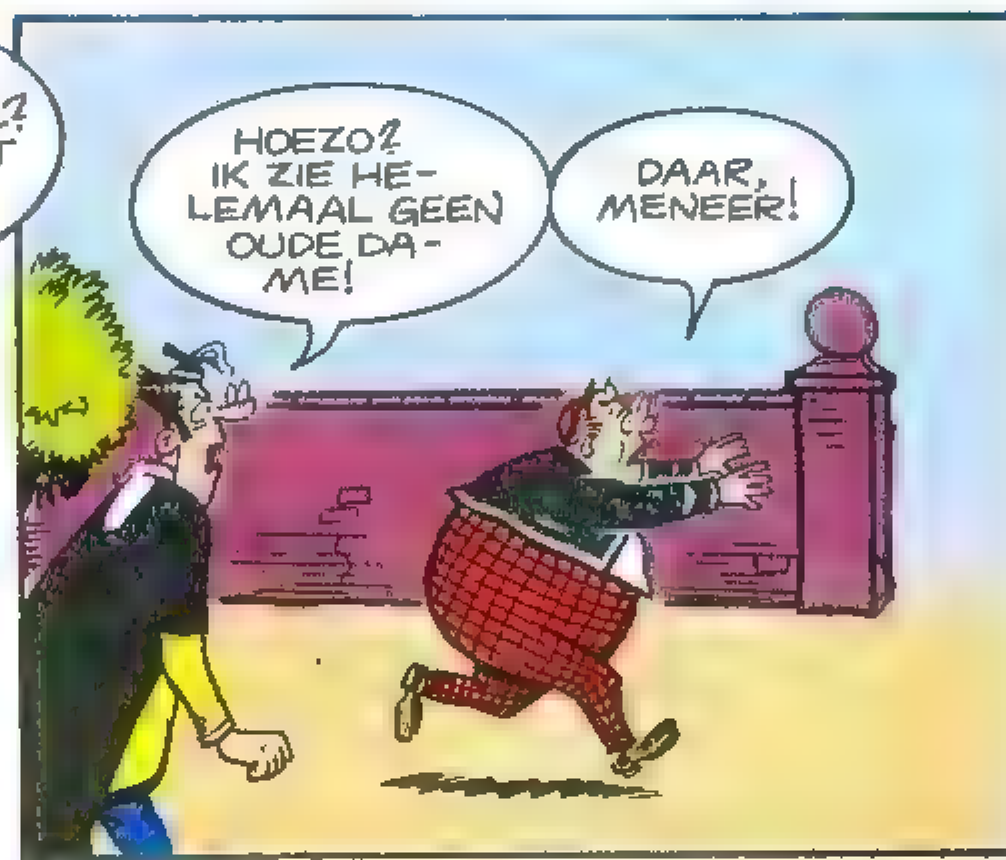


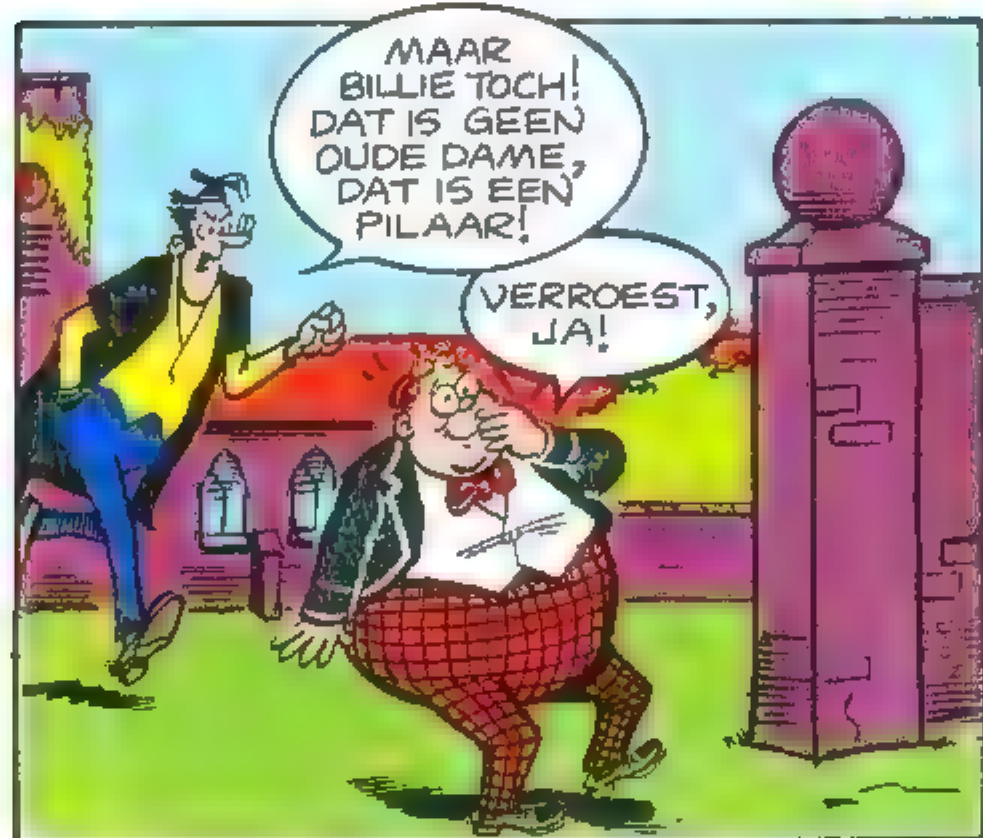


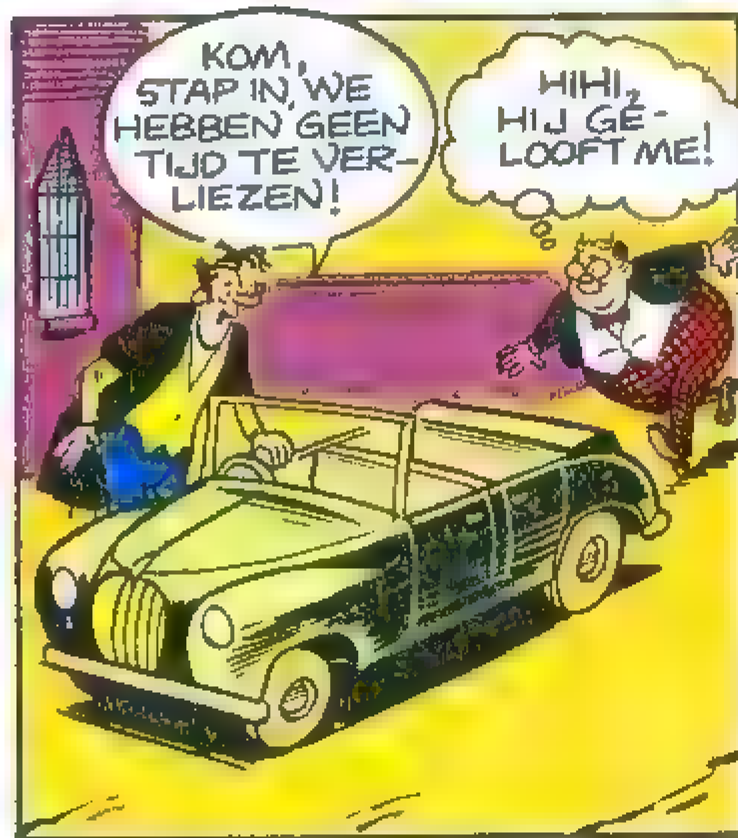
het dikste studentje ter wereld

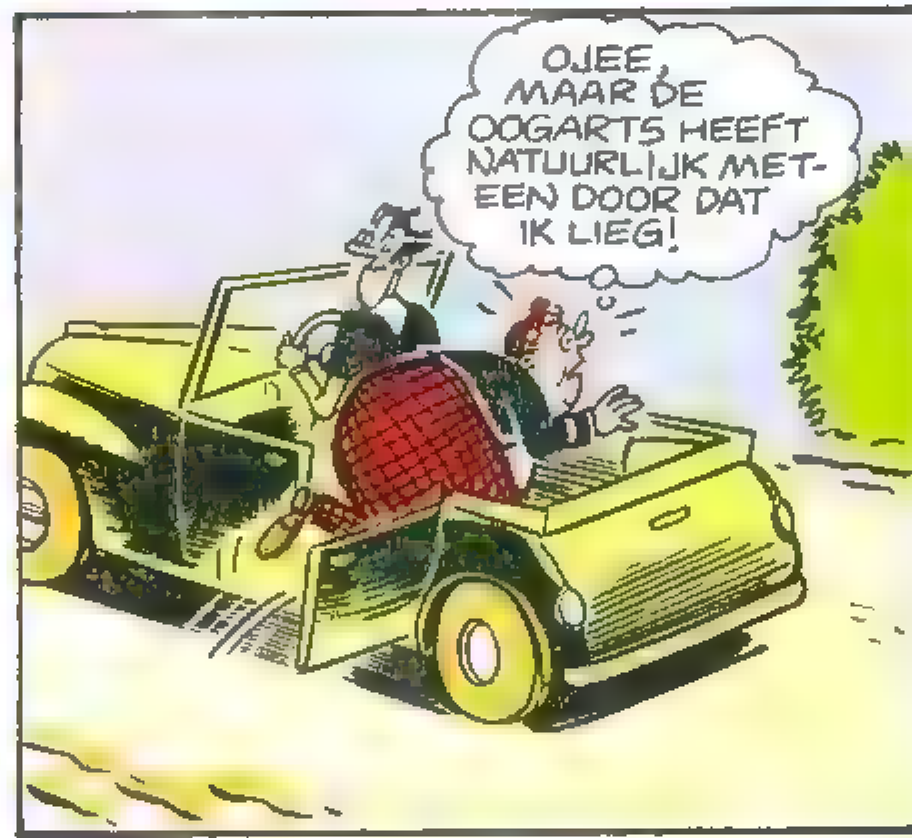




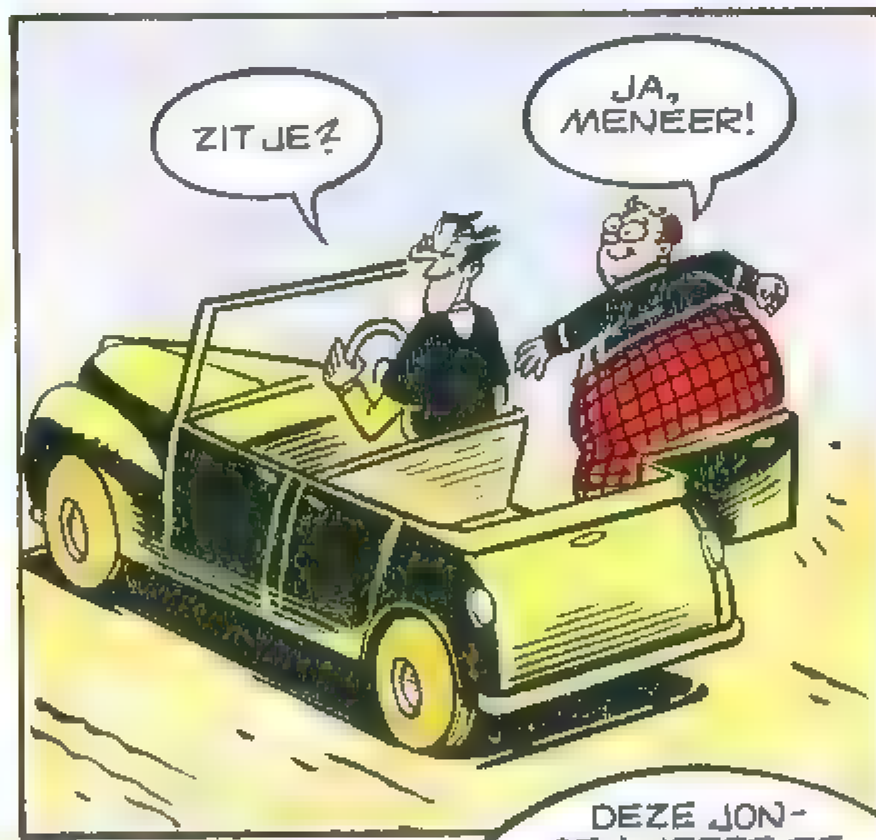


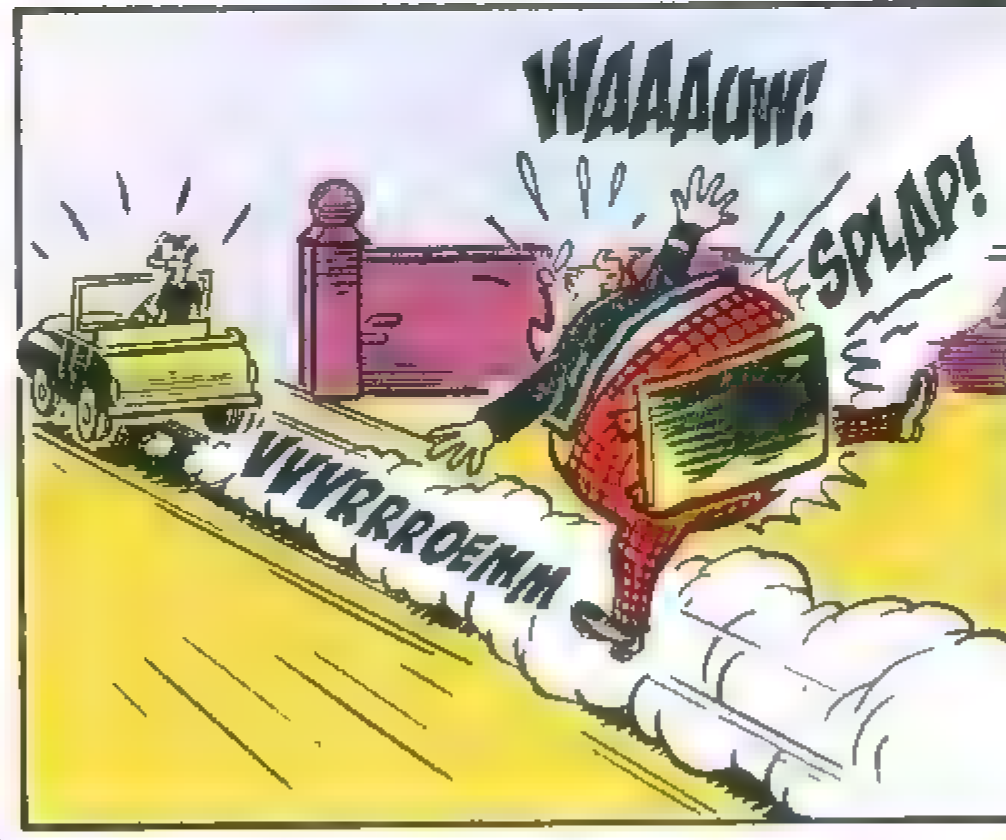


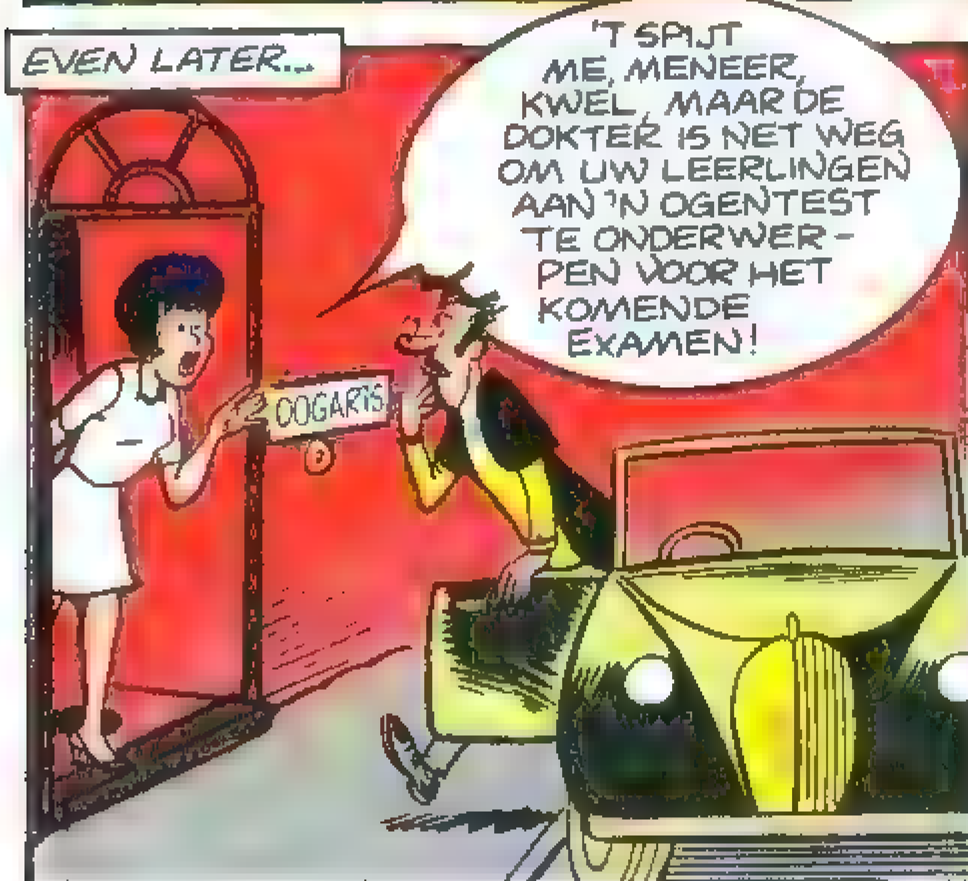










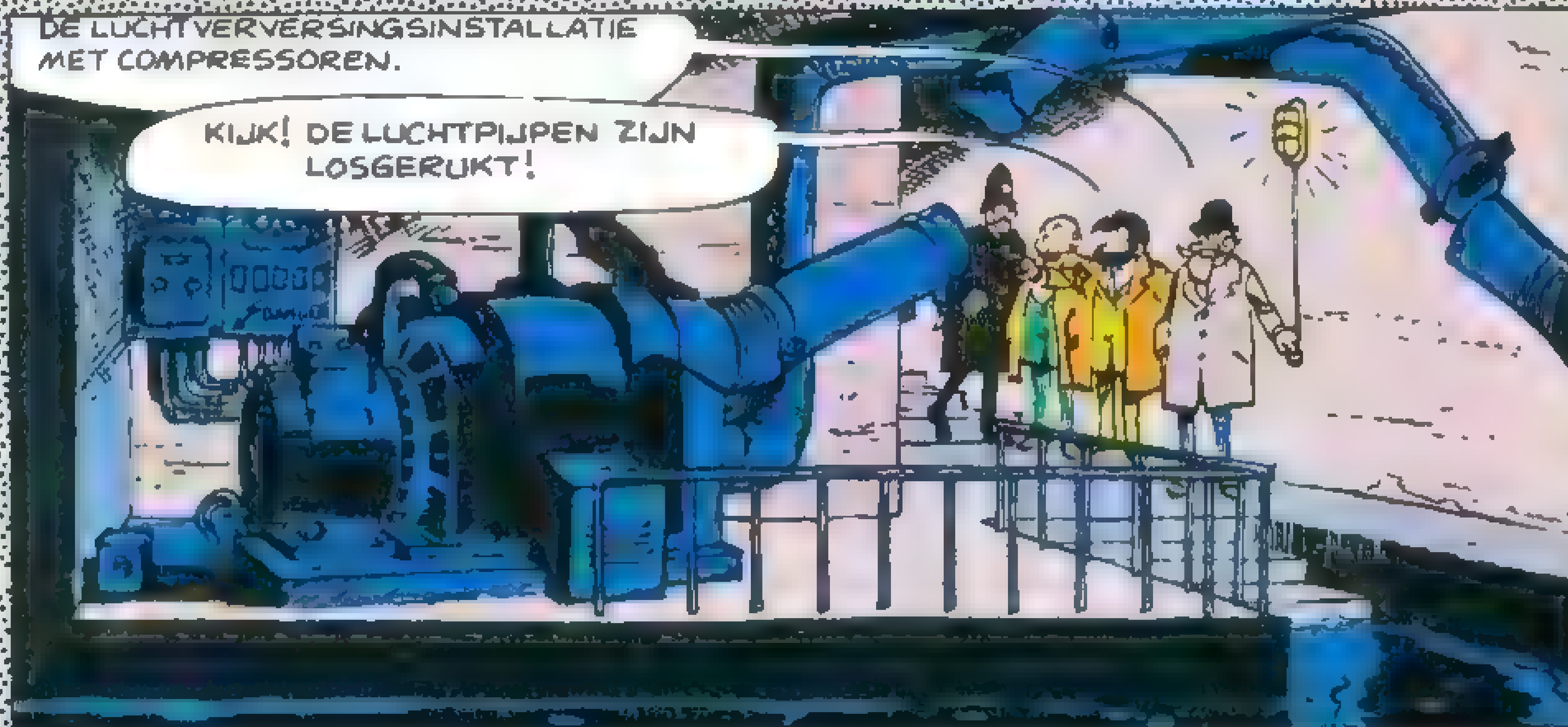







BAARDMANS en DE KALE

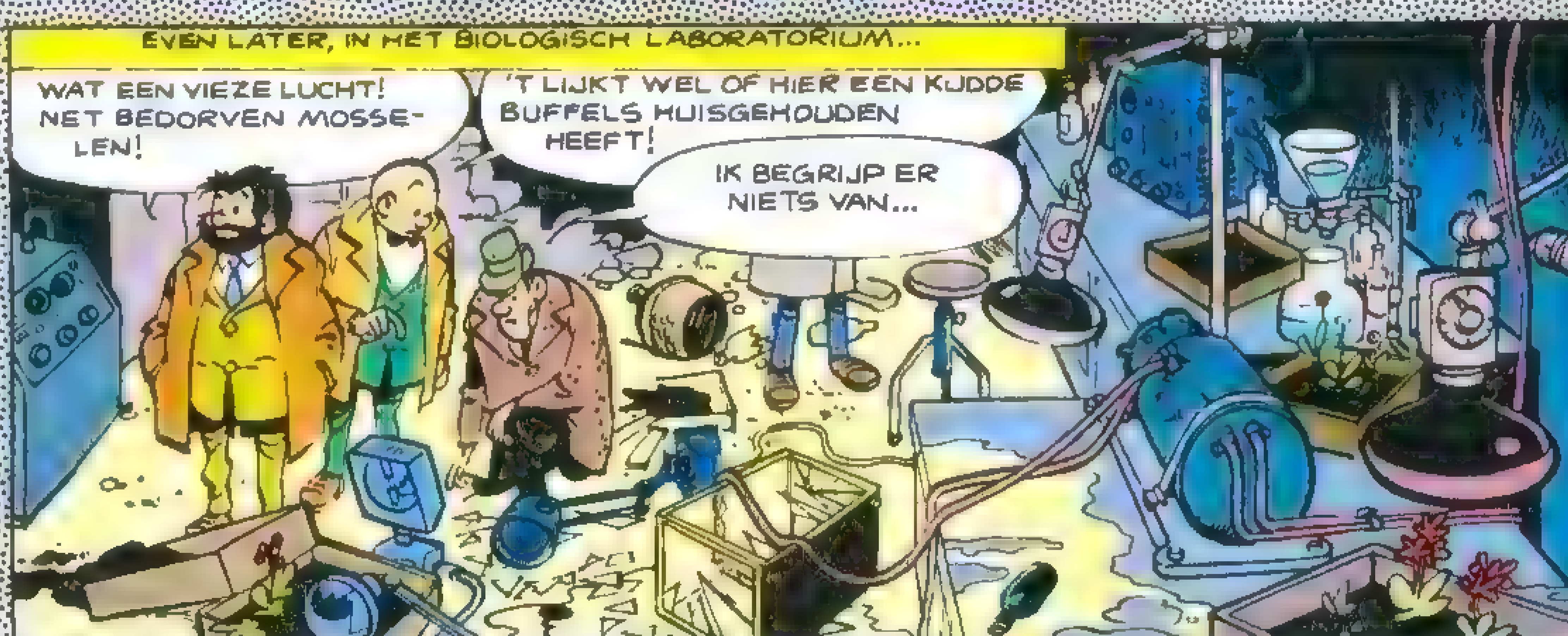



DE LUCHTVERVERSINGSINSTALLATIE MET COMPRESSOREN.
KIJK! DE LUCHTPIJPEN ZIJN LOSGERUKT!


WE KUNNEN NIET VERDER! HET IS VLOED!


"HET" MOET EEN BUITENGEWONE KRACHT HEBBEN GEHAD, OM DE INGANG VAN DAT RIOOL TE VERNIELEN!
EN HET HEK VAN DE KENNEL?! DENK JE SOMS DAT DAAR EEN PEKINEESJE DOOR IS GEGAAN?
HET SPOOR LOOPT VAN HET LABORATORIUM TOT HIER! WAT ZEGT DE EIGENAAR ...DIE JOHN POUND ERVAN?!


JULLIE HEBBEN DUIDELIJK NOG IETS NIET GEZIEN! KOM MEE!


EVEN LATER, IN HET BIOLOGISCH LABORATORIUM...
WAT EEN VIEZE LUCHT! NET BEDORVEN MOSSELEN!
'T LIJKT WEL OF HIER EEN KUDDE BUFFELS HUISGEHOUDEN HEEFT!
IK BEGRIJP ER NIETS VAN...


TOEN IK WEGGING WAS ALLES NORMAAL. IK HAD MIJN ULTRAVIOLETTE LAMPEN LATEN BRANDEN BOVEN MIJN KASSEN...


EN NU IS ALLES NAAR DE BLIKSEM...
DAAR STOND EEN AQUARIUM.?


JA, EEN AQUARIUM ONDER DRUK!
13B

monster in Londen

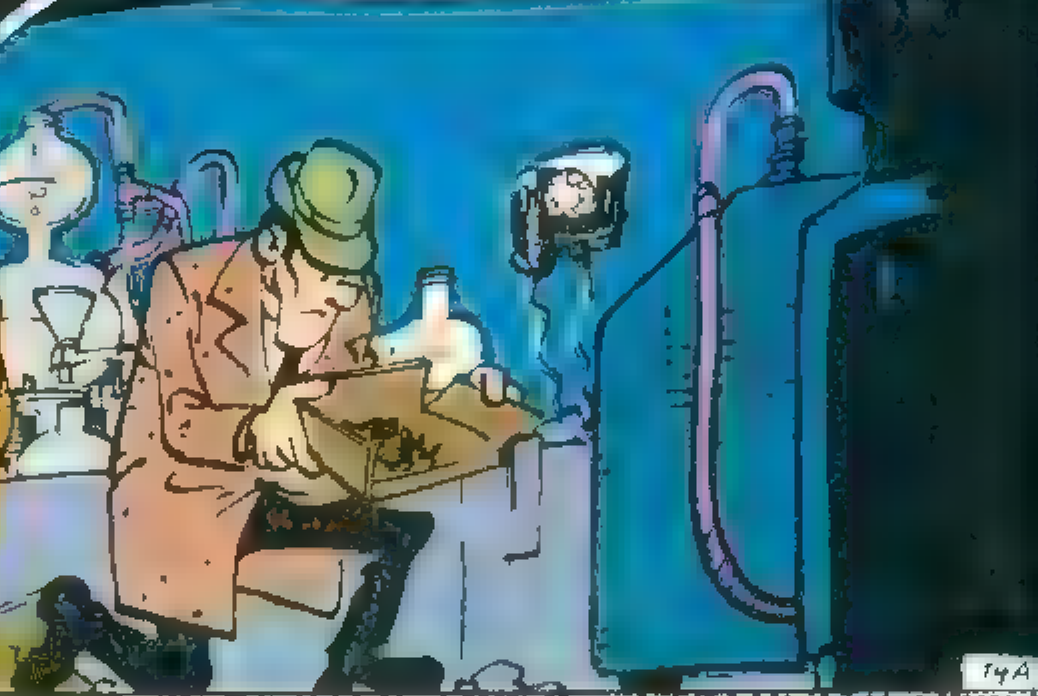
door will en tillieux



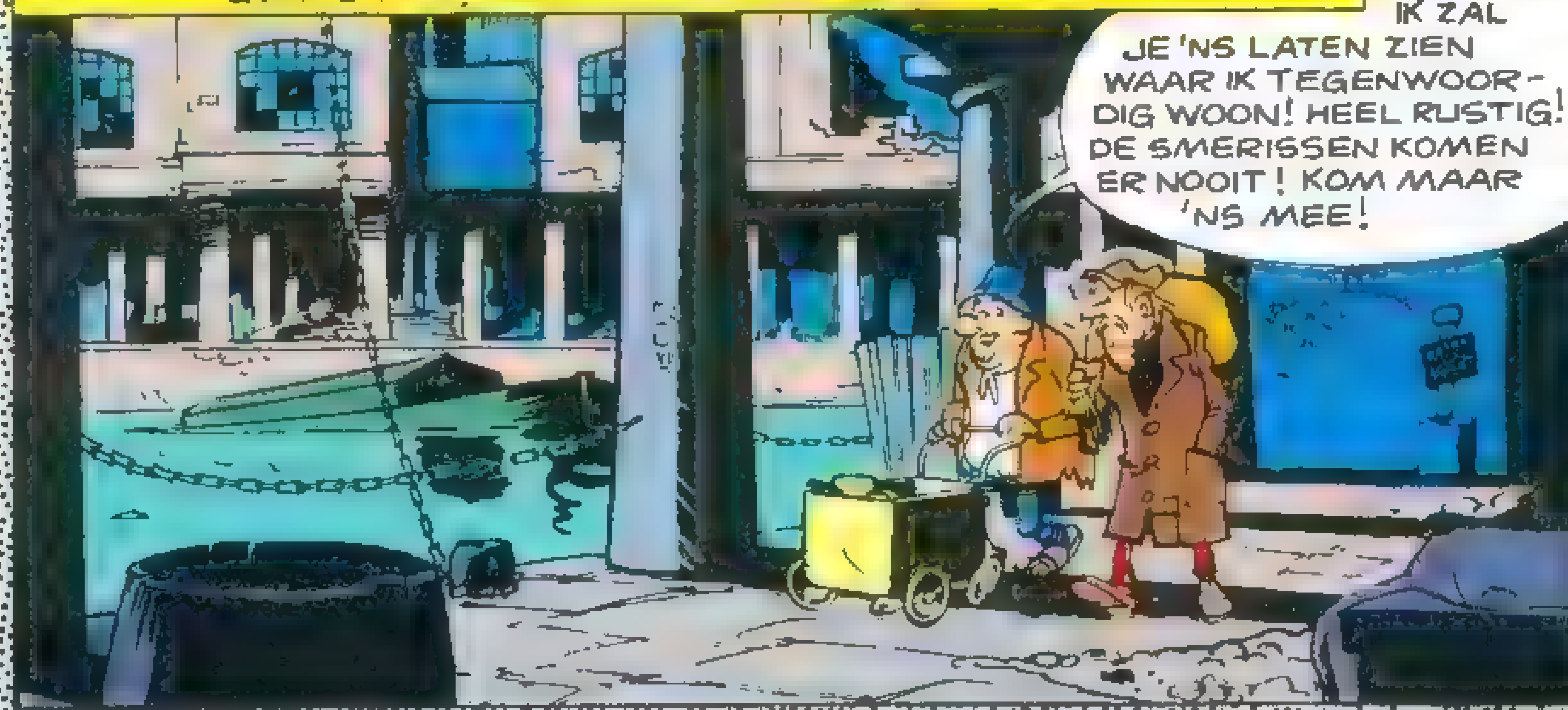


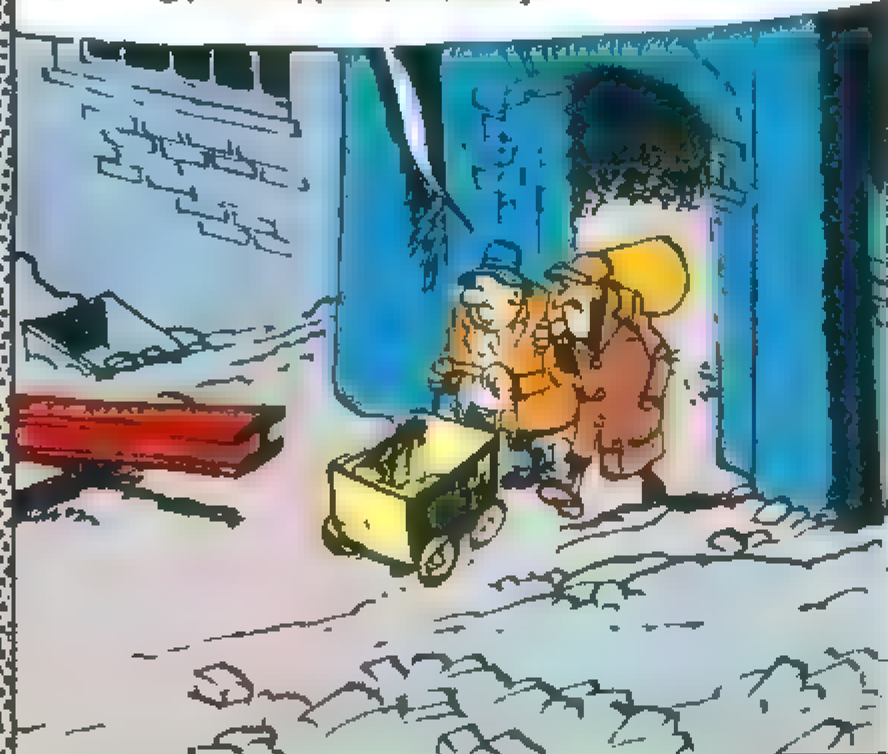
















BAARDMANS en DE KALE





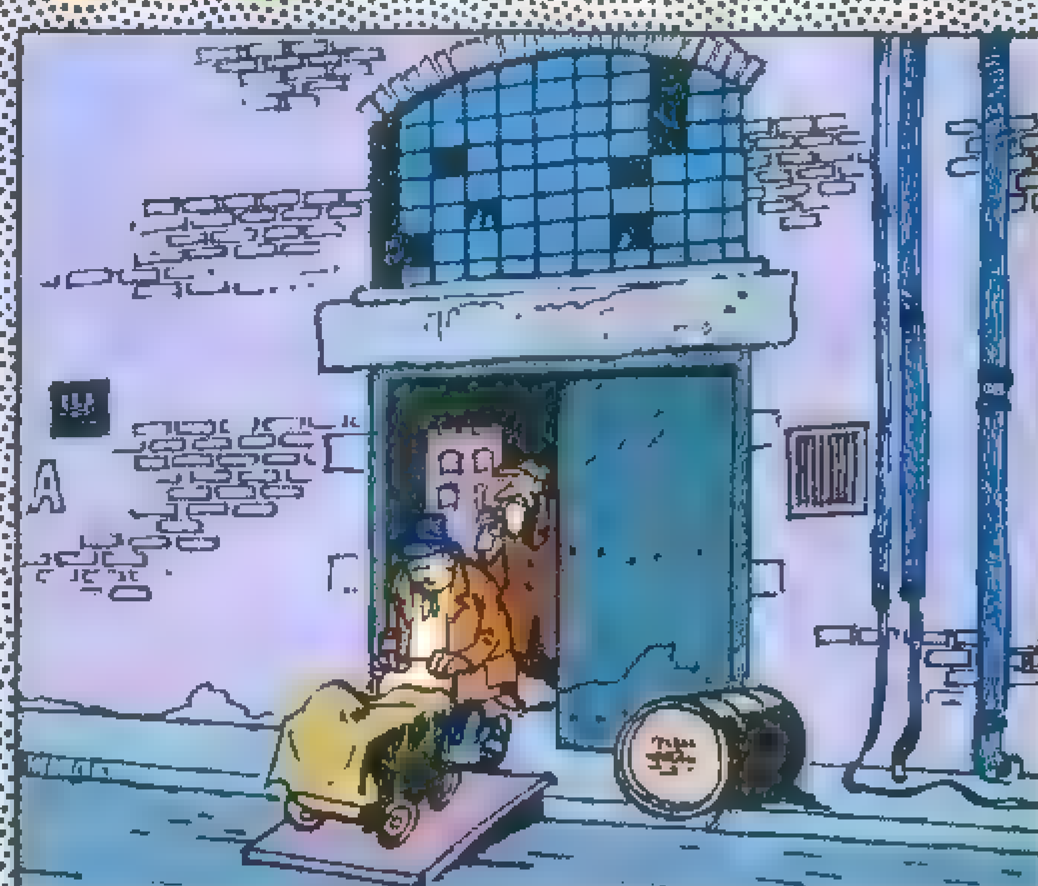


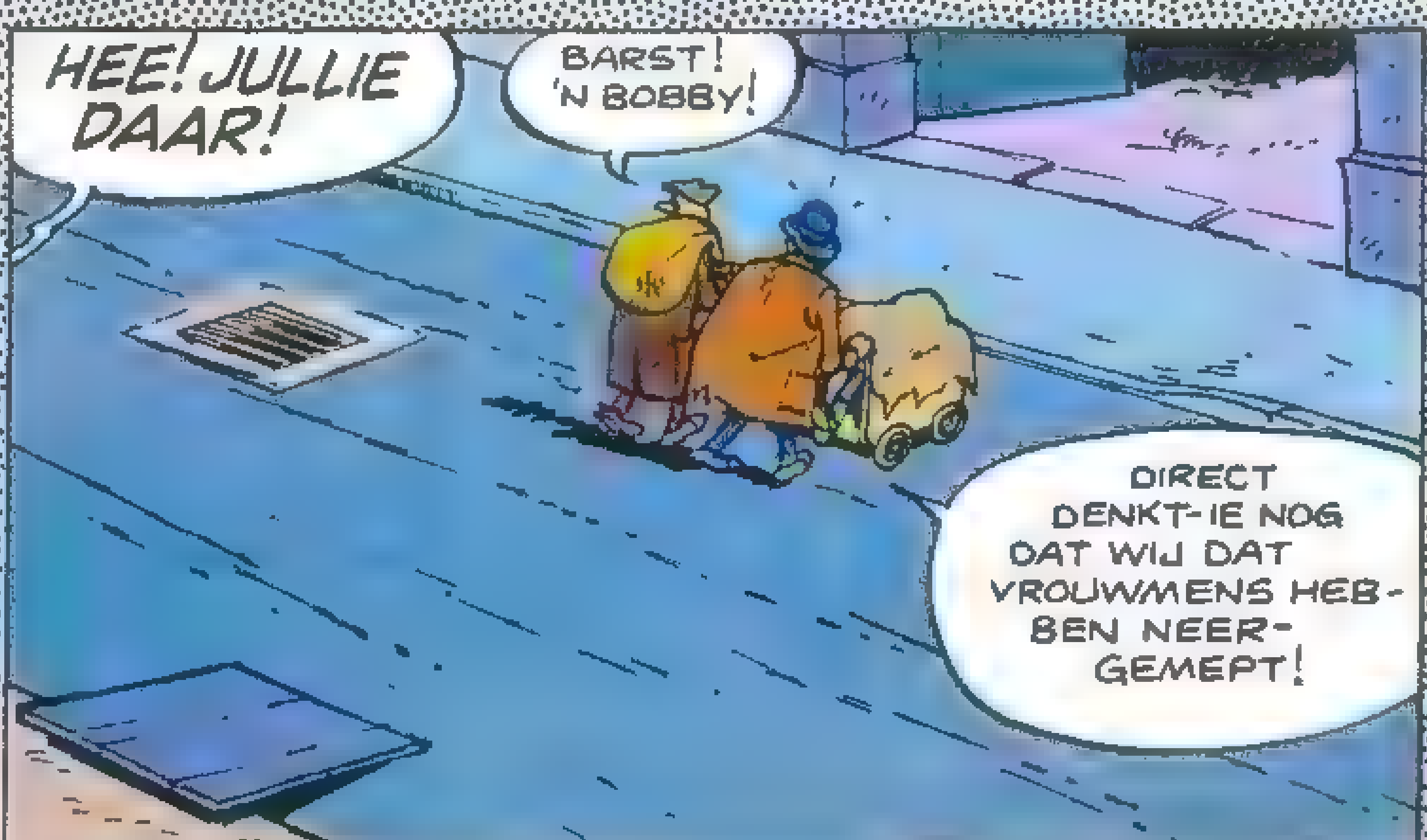






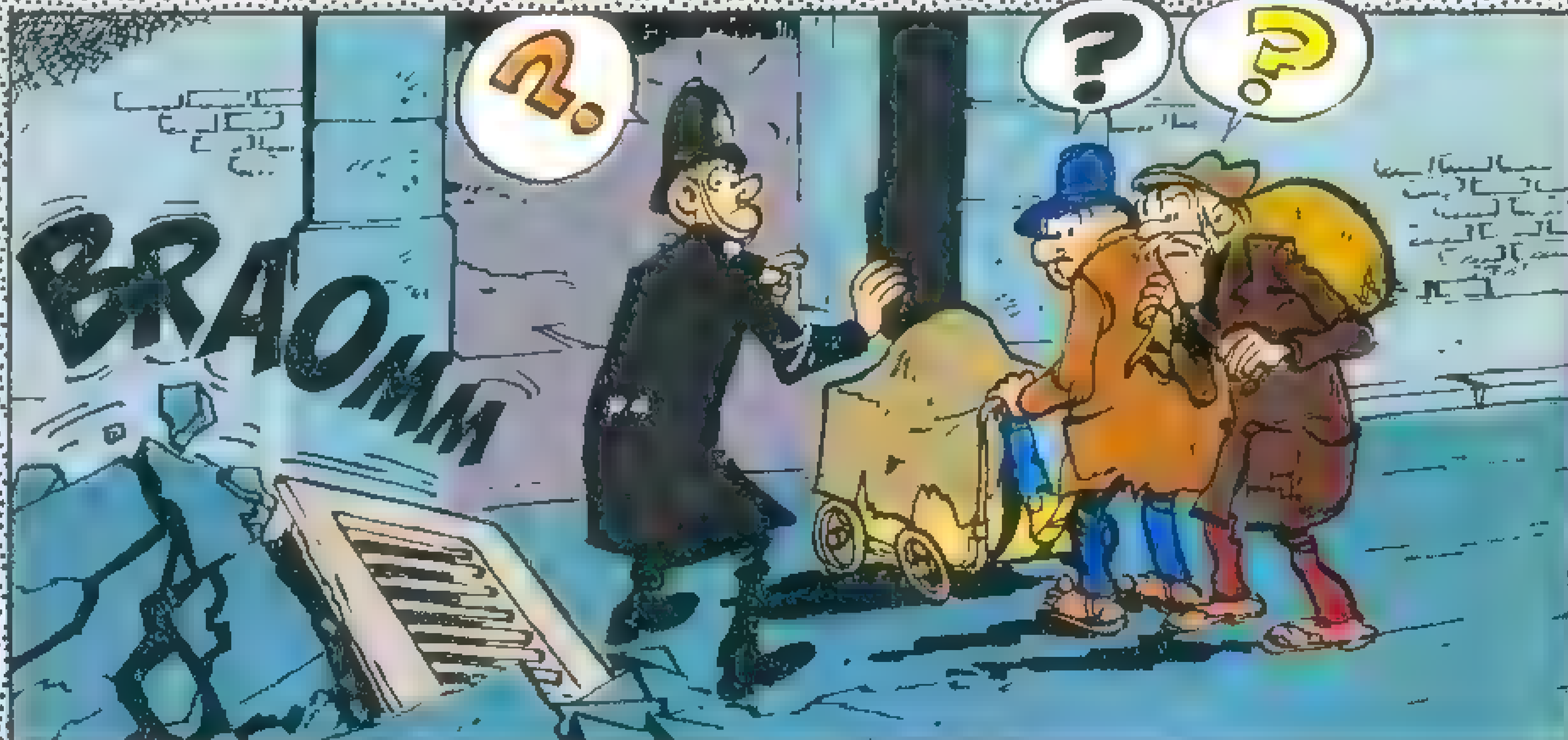


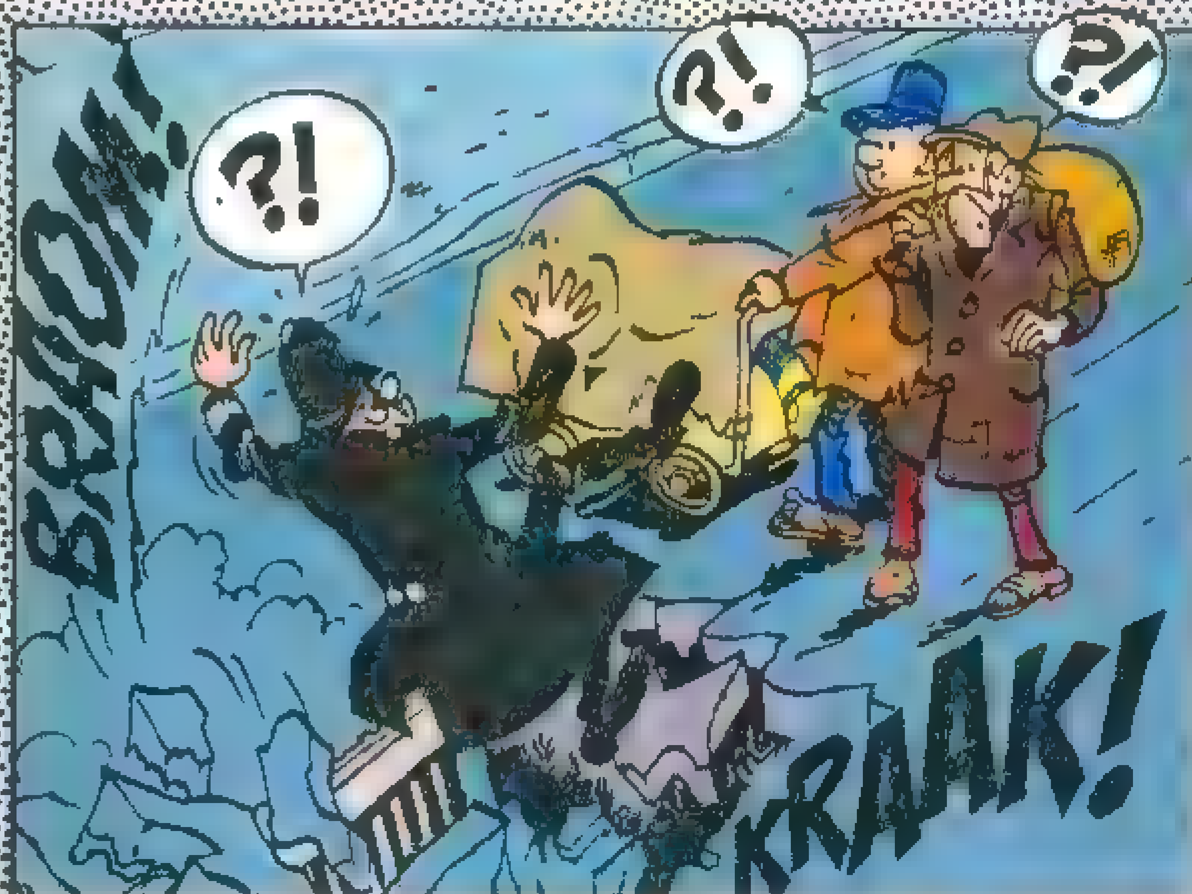




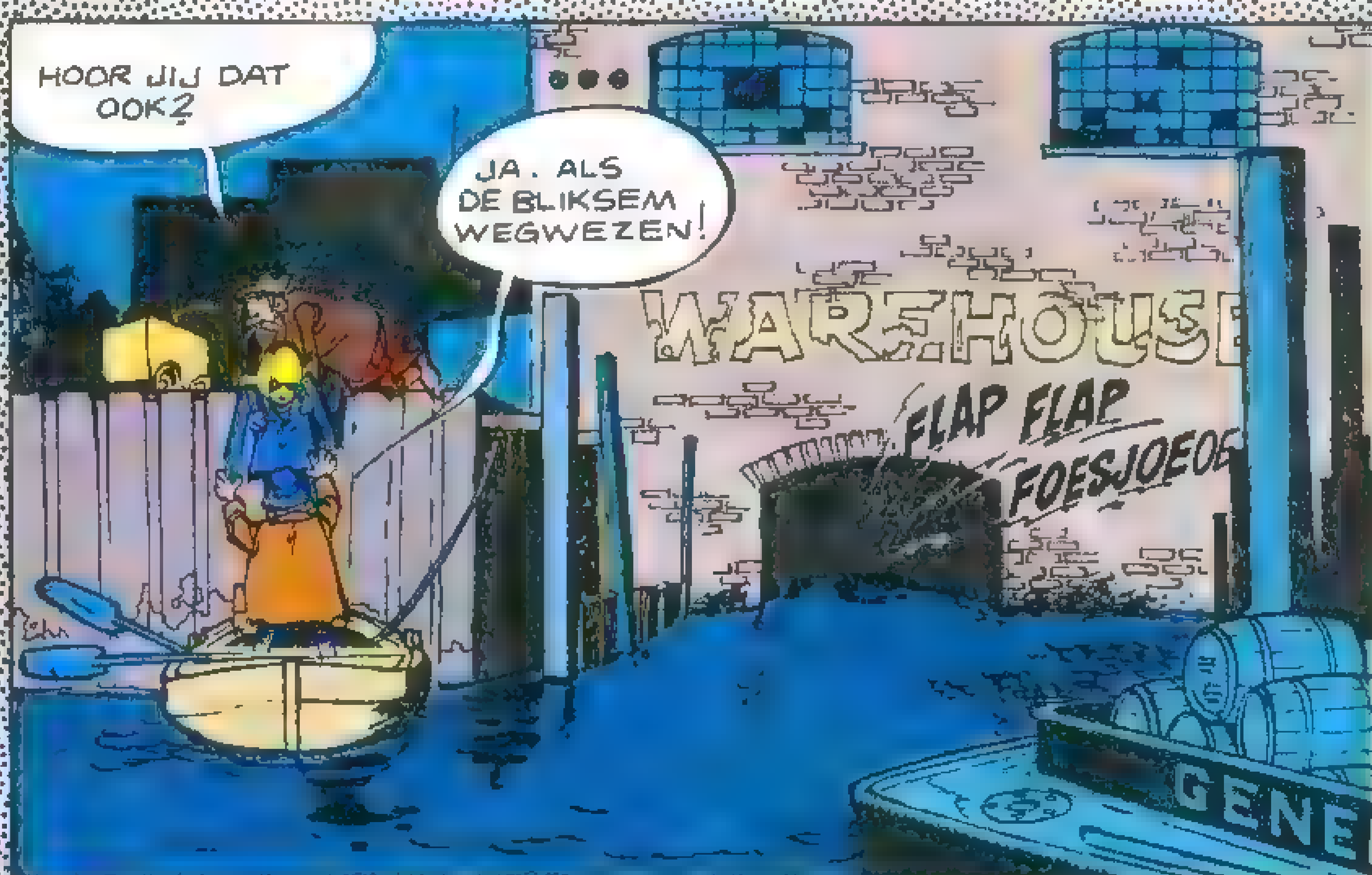



MAG IK DIE SPULLETJES MISSCHIEN EENS BE-KIJKEN?


?
?
?
BRAOMM

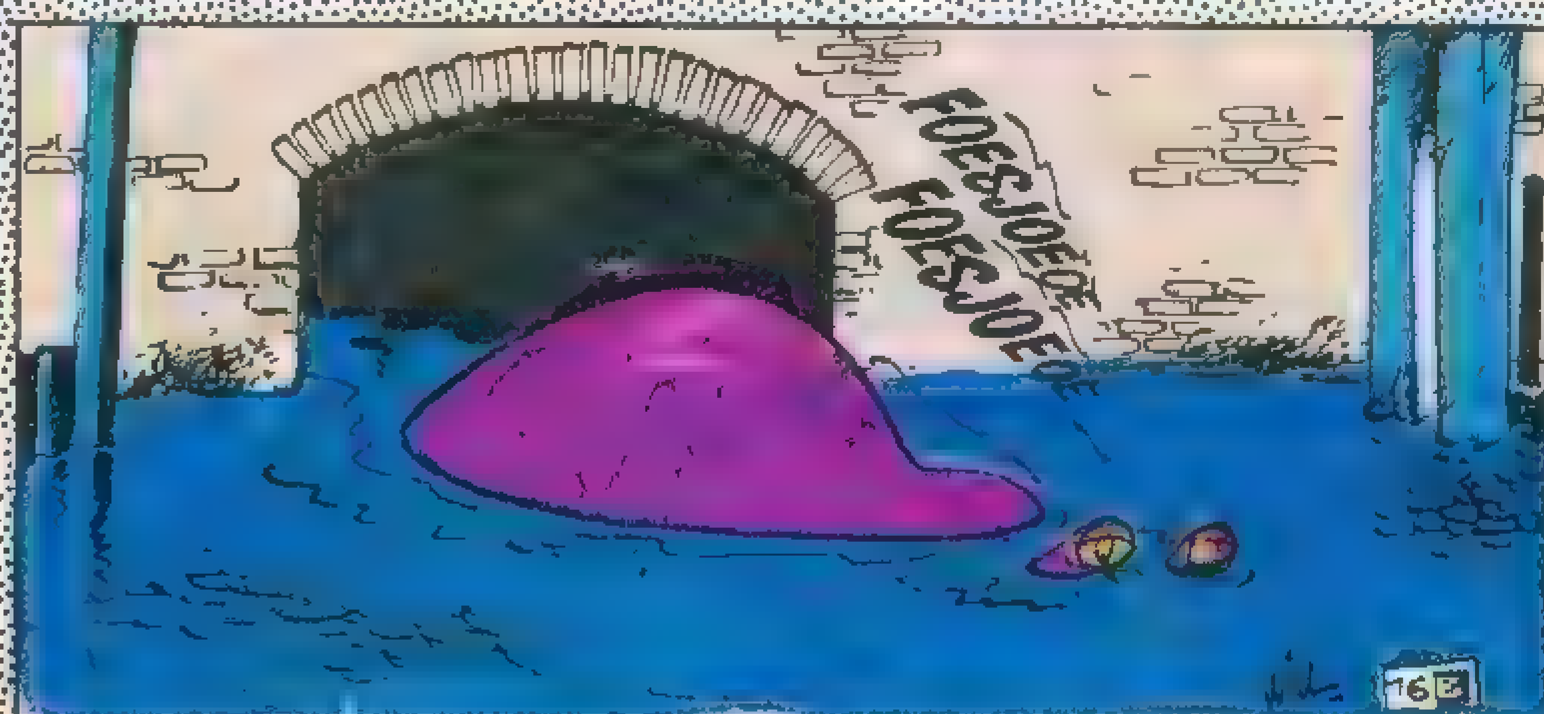

BRAOM!
?!
?!
?!
KRAAK!


IK SNAP ER GEEN BARST VAN!
KAN ME NIET SCHELEN! IK BEN BLIJ DAT DIE BARST D'R WAS!
16A


HOOR JIJ DAT OOK?
JA. ALS DE BLIKSEM WEGWEZEN!
WAREHOUSE
FLAP FLAP
FOESJOEOE
GENE


ALS WE MAAR GEEN RIVIER-POLITIE TEGEN 'T LIJF LO-PEN!


KIJK DAAR 'NS!


FOESJOEOE
FOESJOEOE

TEKST: F.G. BAKER - TEK.: C. PAGE

DE WONDER SLOFFEN VAN SJAKIE

ZONDER ZIJN WONDERSLOFFEN DOET SJAKIE EEN TEST OM LID TE WORDEN VAN DE BELTEMSE BOYS. ZOALS TE VERWACHTEN VIEL, PAKT DAT ERG SLECHT VOOR SJAKIE UIT. NA VEEL AANDRINGEN WORDT HIJ IN HET C-ELFTAL VAN DE CLUB OPGESTELD. ZOWEL MEDESPELERS ALS TEGENSTANDERS ZIJN STUKKEN JONGER EN VEEL MINDER GEROUTINEERD DAN SJAKIE



























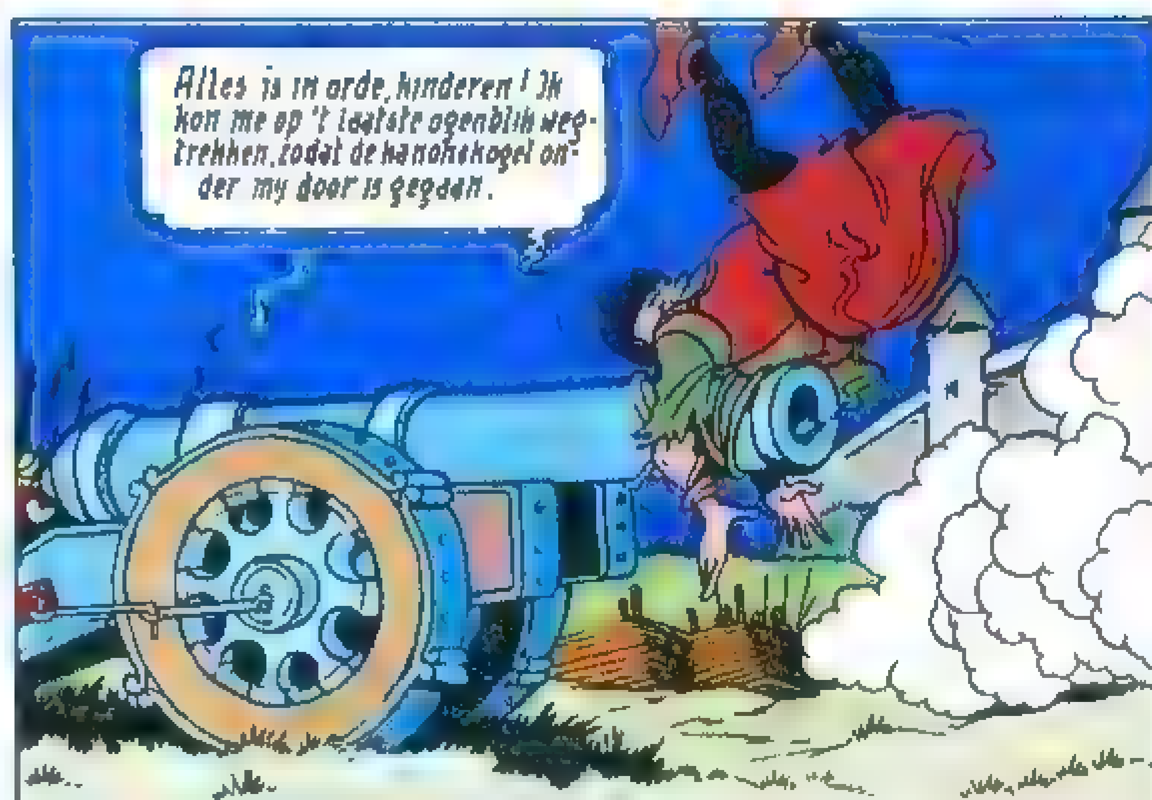




Wordt vervolgd

suske en wiske



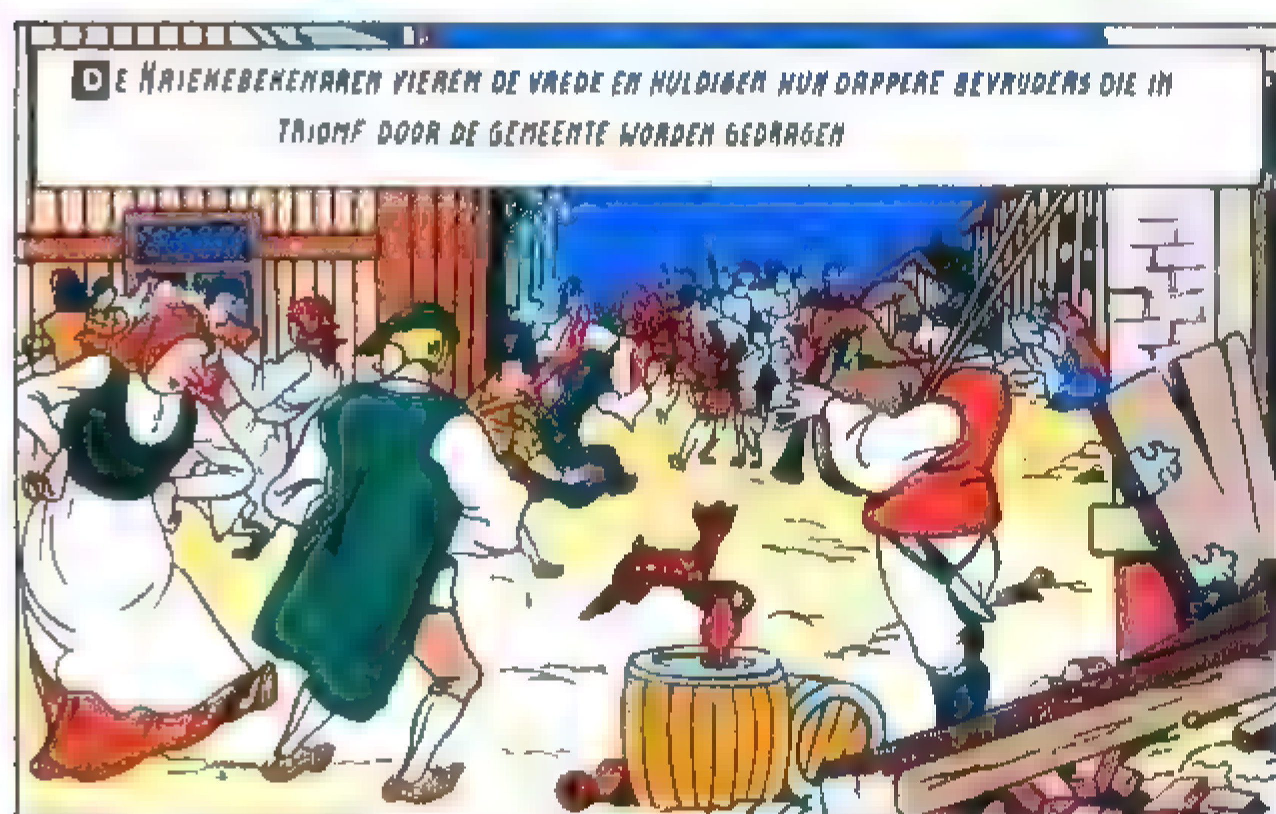


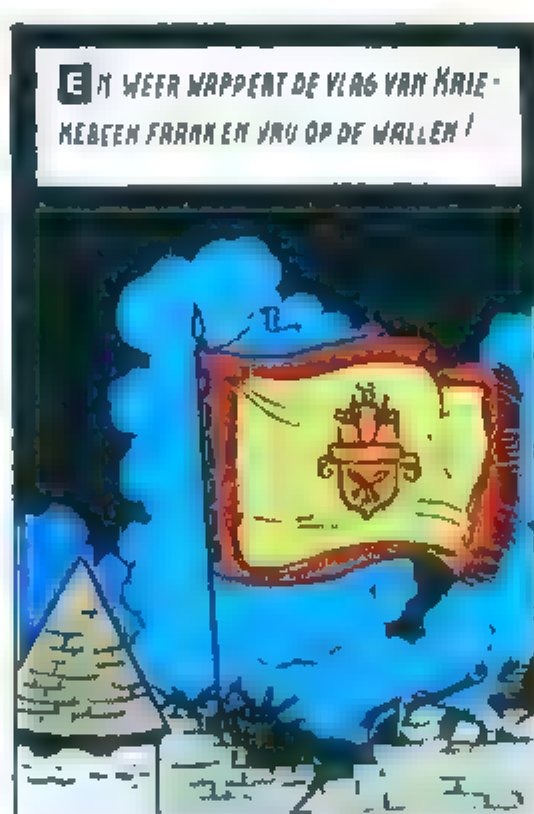








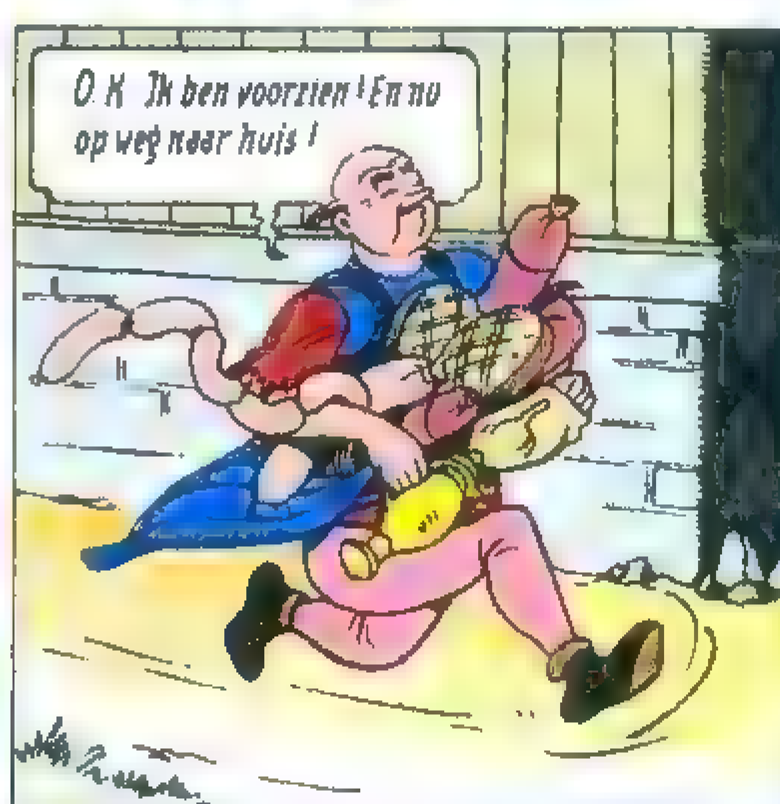












het Spaanse Spook

Don Persilos brengt onze vrienden weer in de schuur, waar zij in-dertijd voor het eerst in de XVIde eeuw belandden.

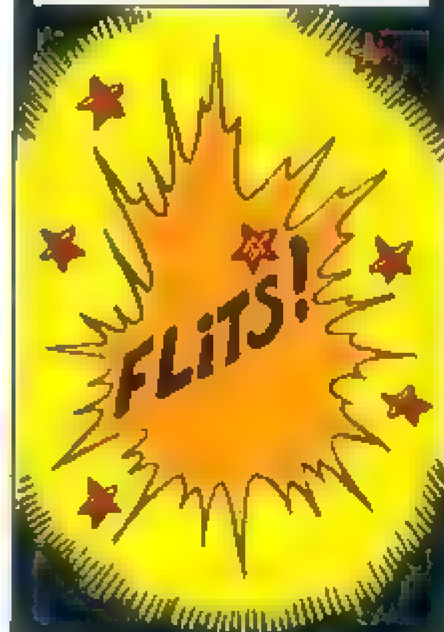




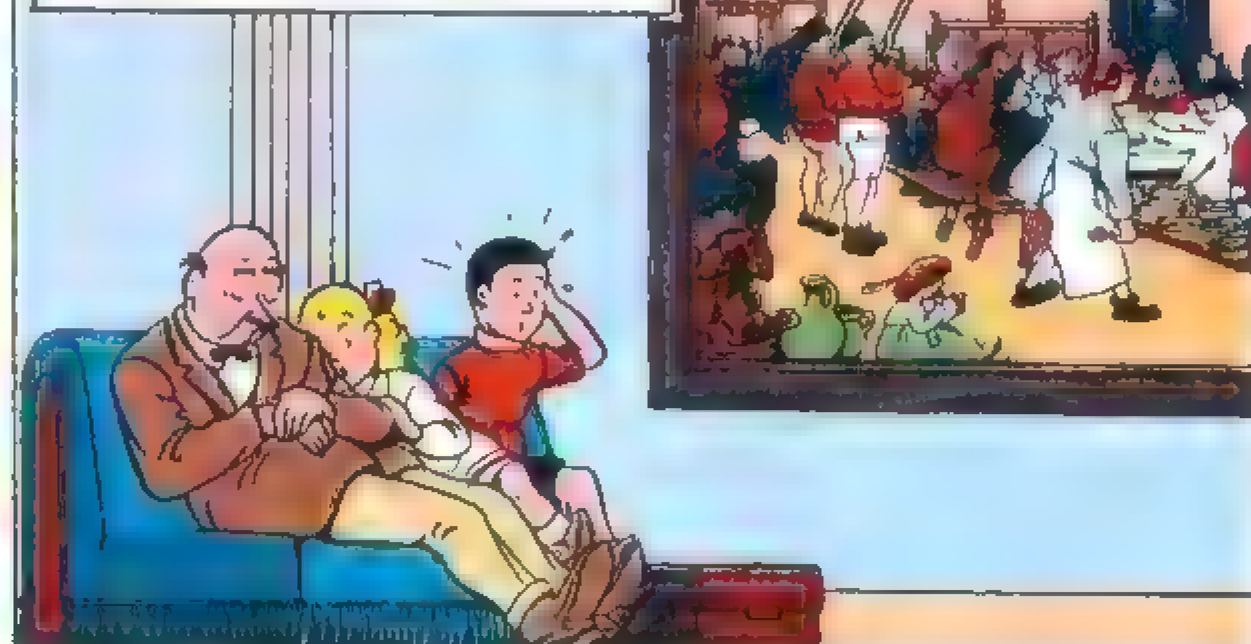
Het Spaanse Spook stijgt boven de schuur, maakt een toverteken en...

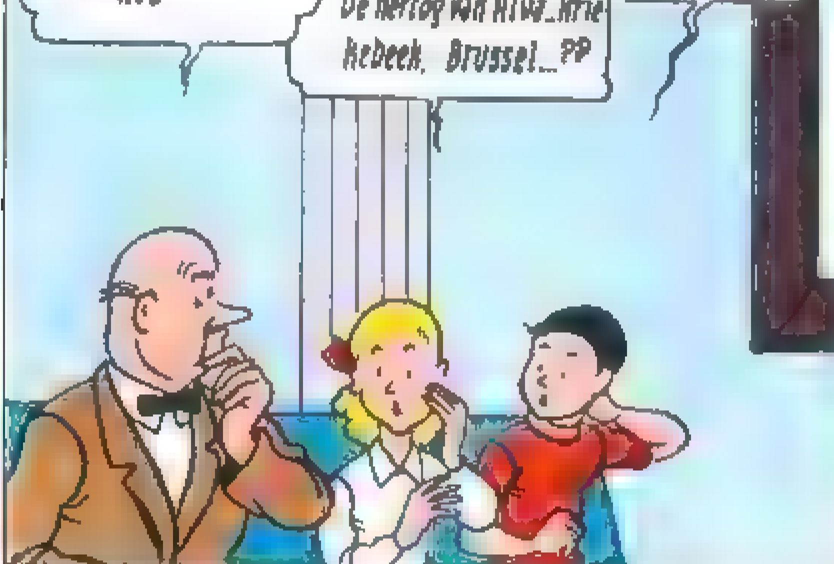


..plotseling vult een verblindend licht de ruimte.



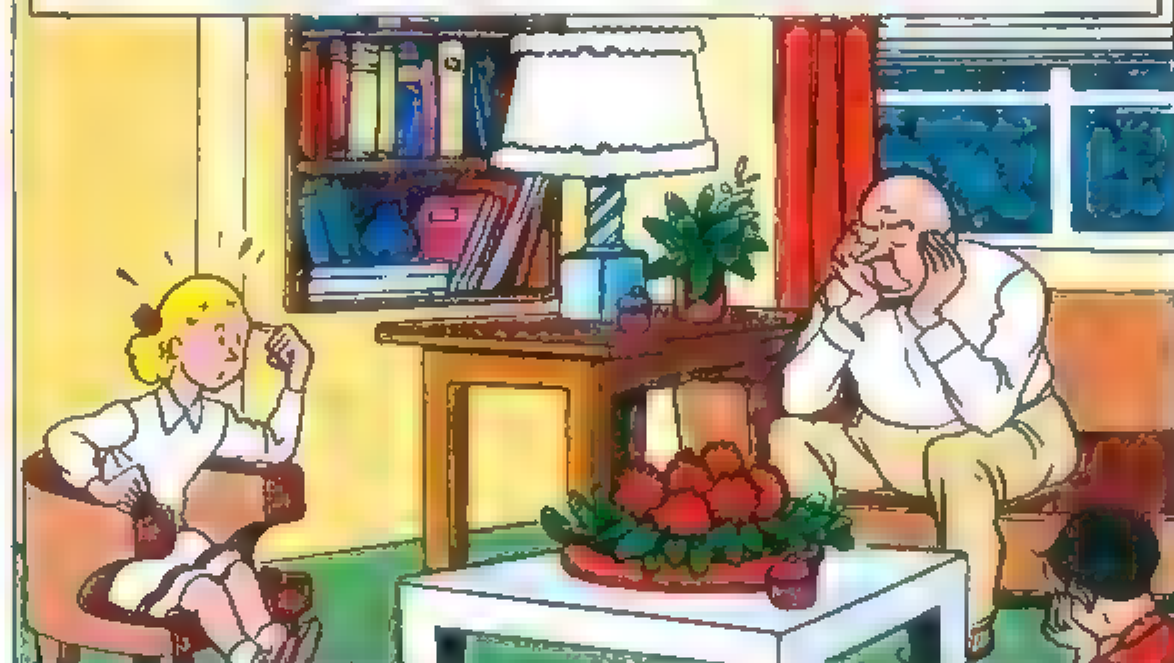
Als uit een droom ontwakend, bevinden onze vrienden zich weer voor het schilderij van Breughel in het museum







Thuis gekomen breken onze vrienden zich het hoofd over het zonderlinge avontuur dat hun overkomen is, tot Wiske plotseling een inval krijgt !





Lambik ontwikkelt haastig de film en

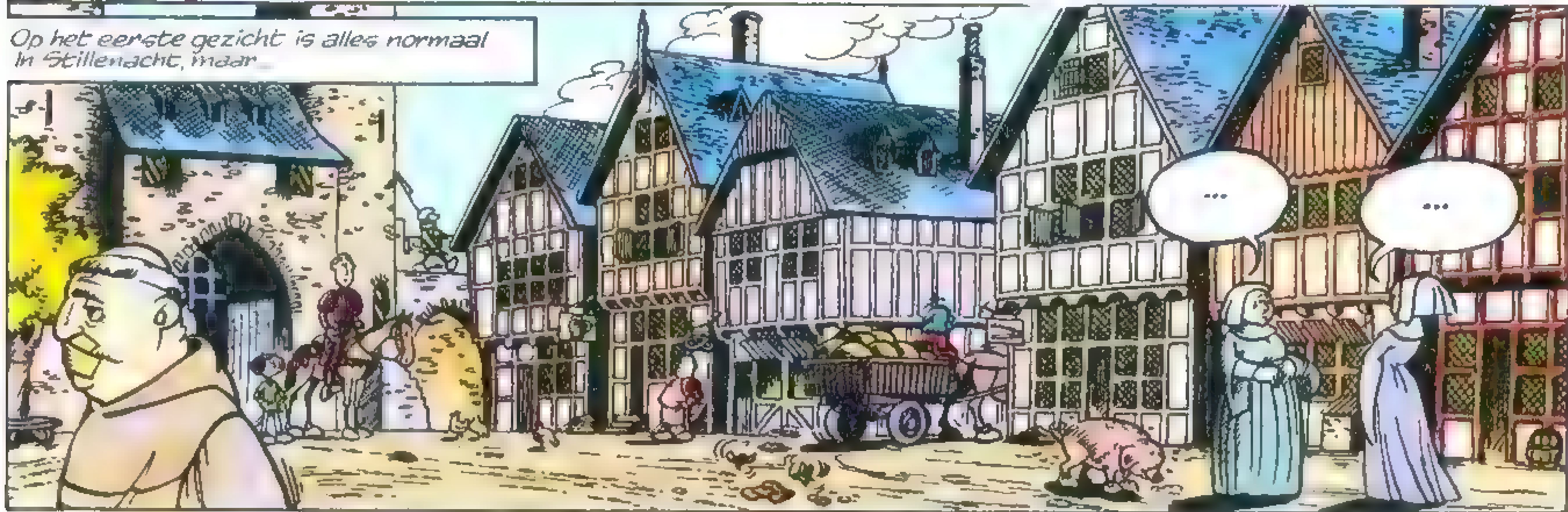


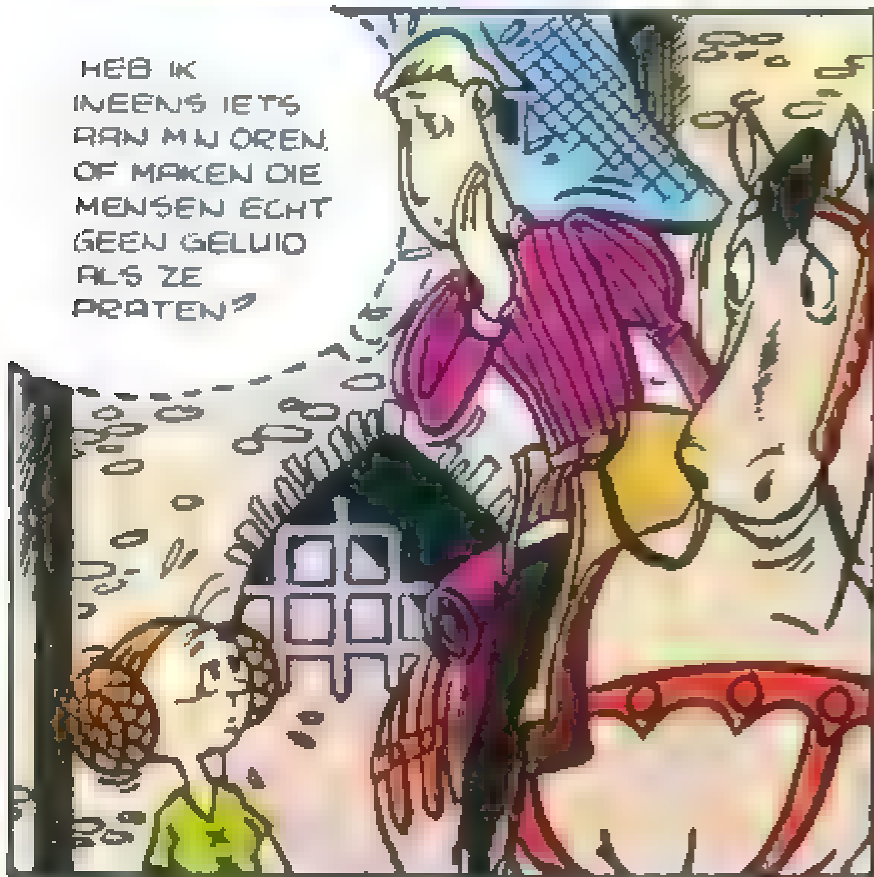


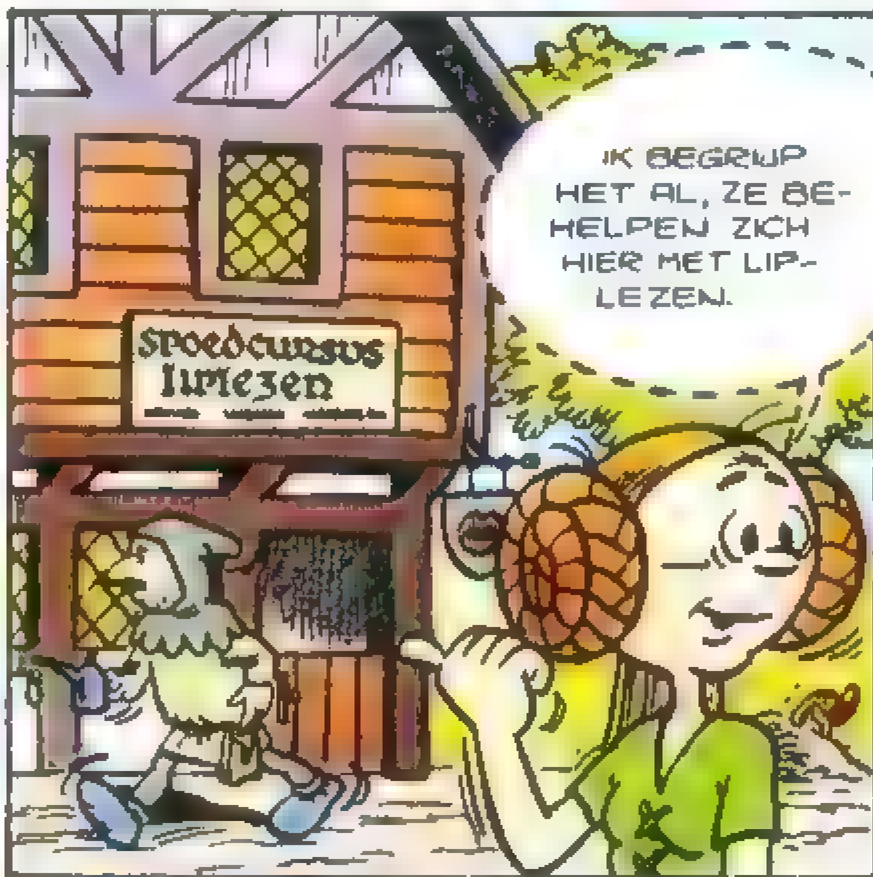


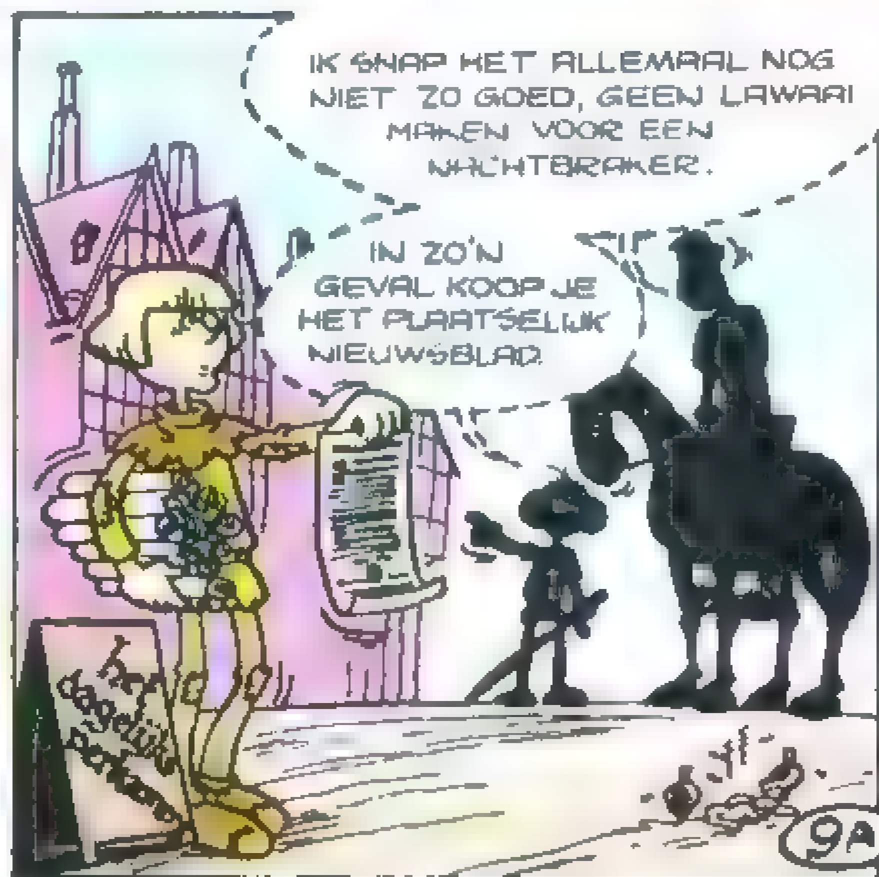












het Dagelijks Perkament

Recente nachtbraak, zwaarste tot nu toe.

Gevolg van burenruzie:

781 ruiten gesprongen
12 paarden op hol geslagen

de stadsreiniging gebruikte 3807 emmers water en 961 potten groene zeep om de nachtbraak-aanslag te verwijderen.

Nieuwe wetten van kracht.
zwaardere straffen voor diegenen die de stilte doorbreken.

Van het Kasteel



Koning Leopold de Zwijger
in meditatie gegaan om een plan voor eliminatie van het monster te bedenken.

van onze hofverslaggever

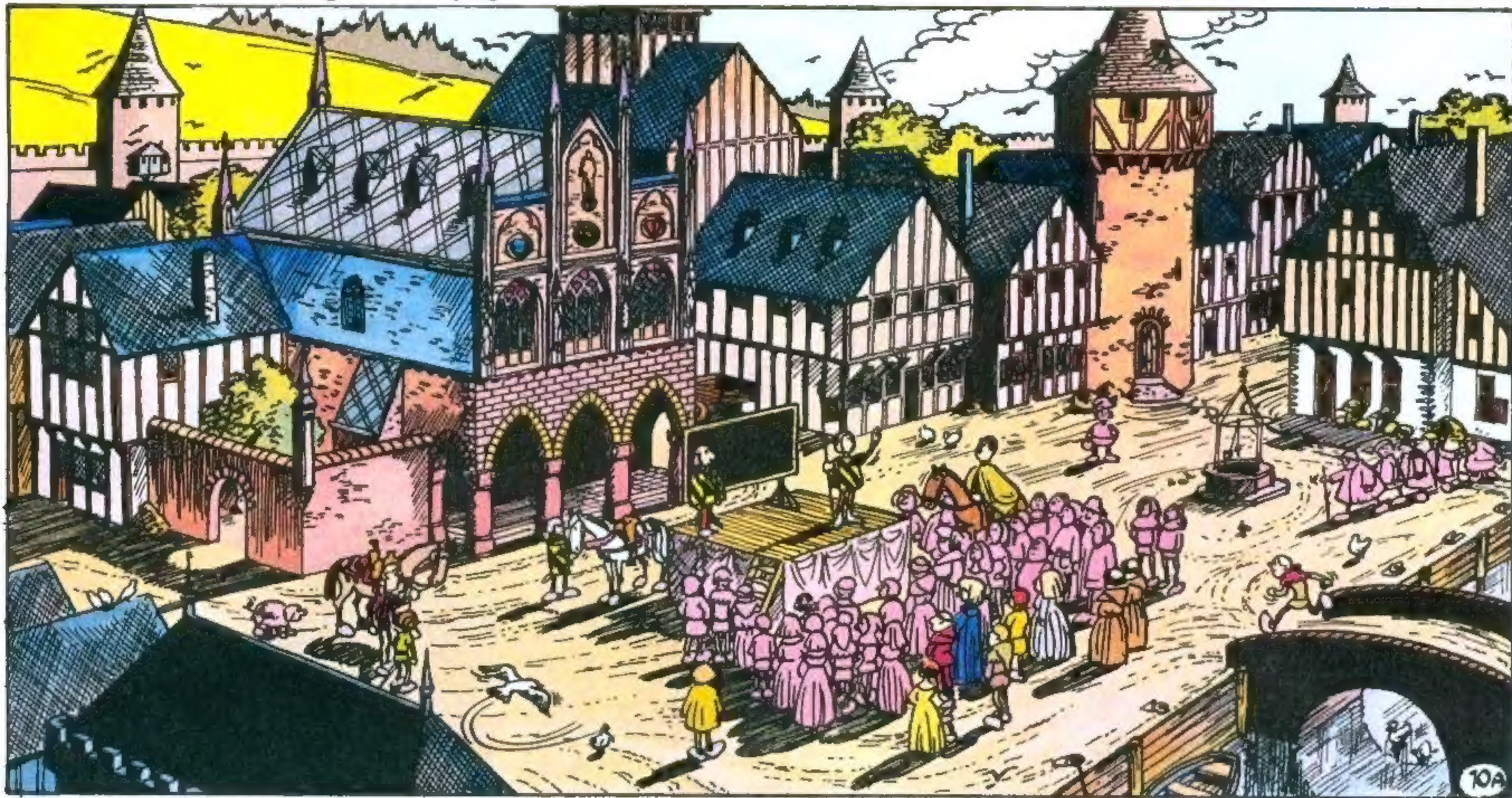




Nachtbraken en krakélen

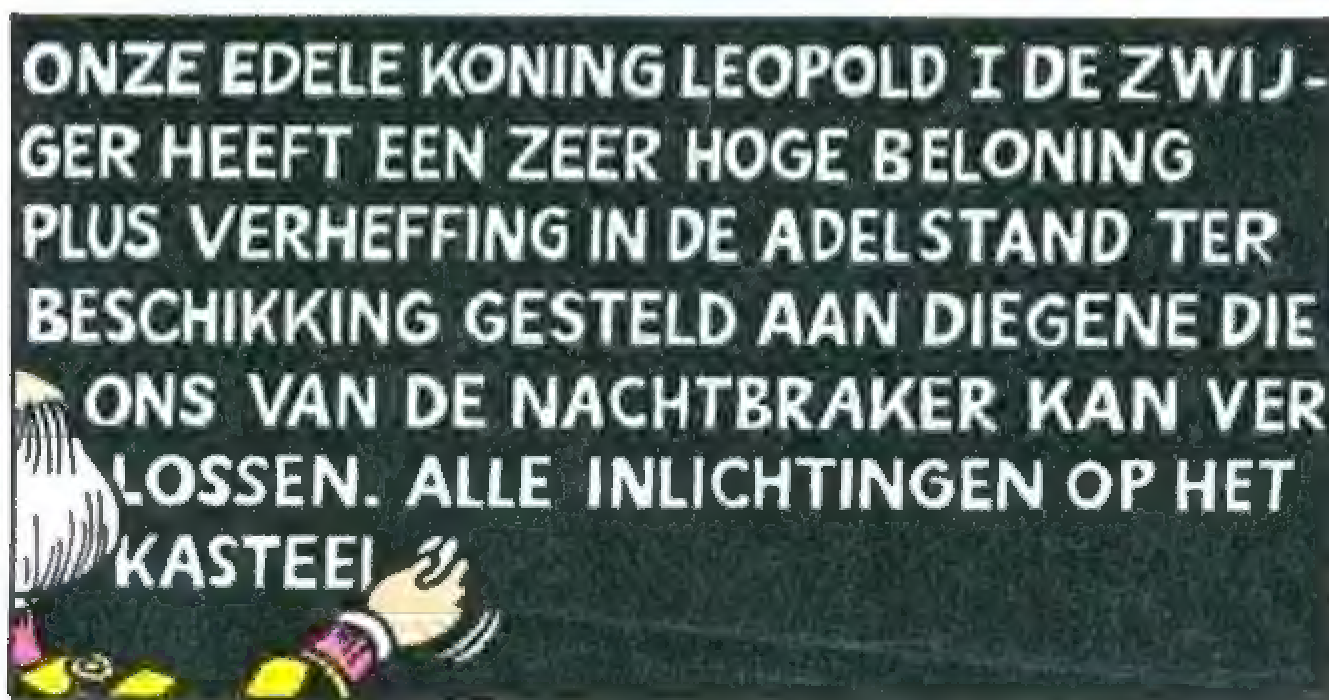


tekeningen: henk 't jong





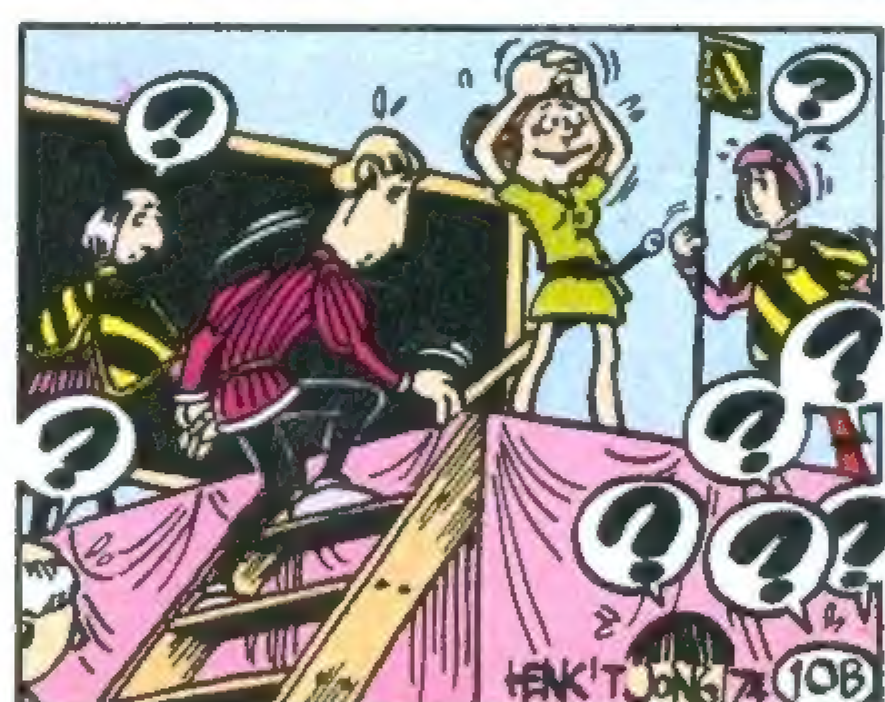














Rhodekijn en Zijderick, hun roeping getrouw, hebben zich voorgenomen het tegen de Nachtbraker op te nemen...

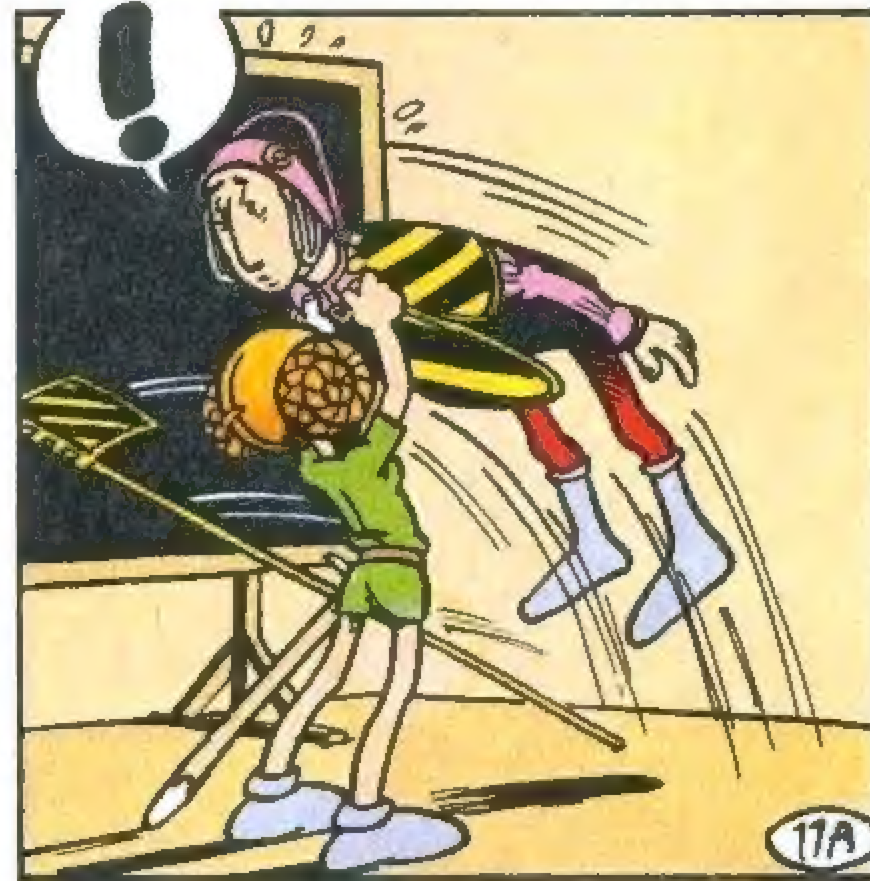


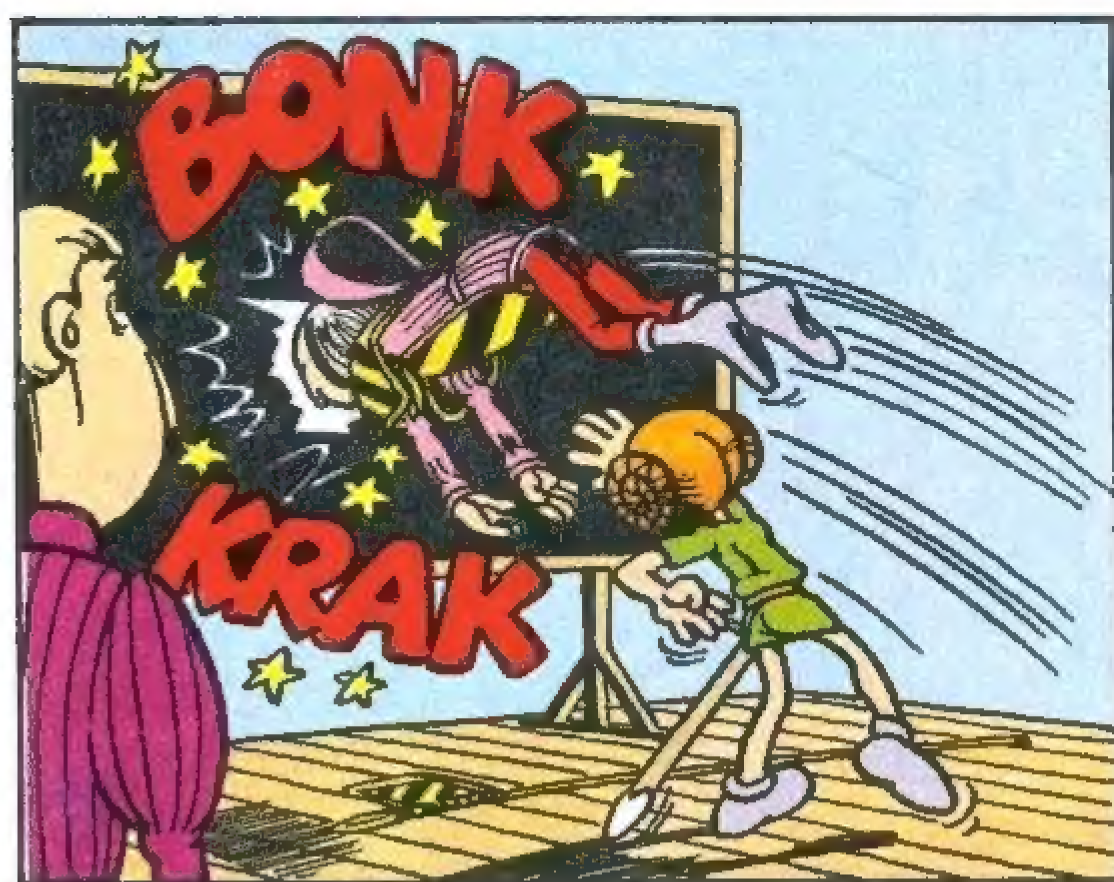


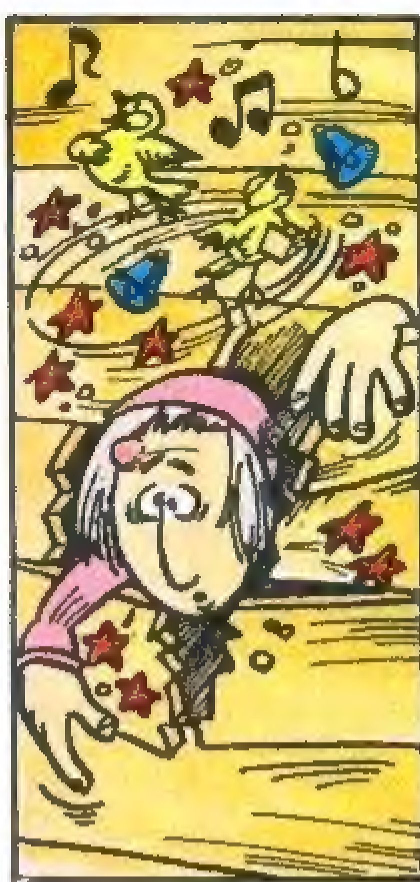










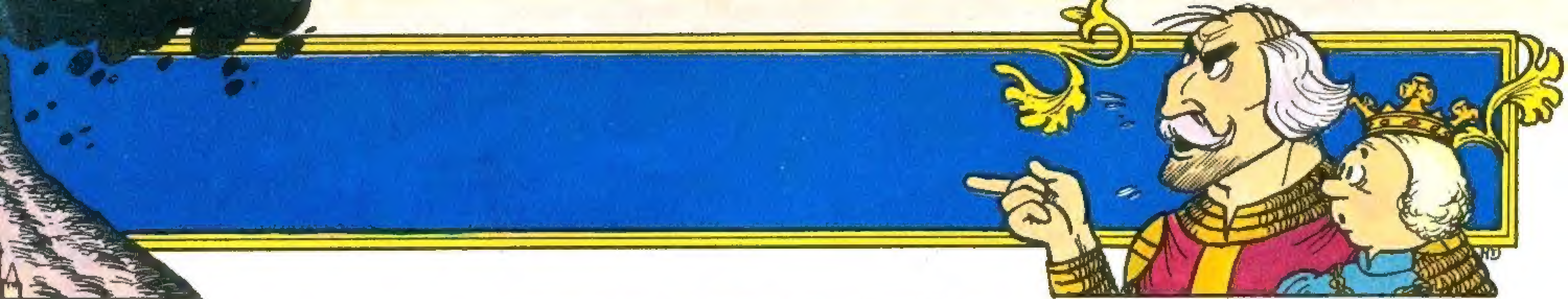




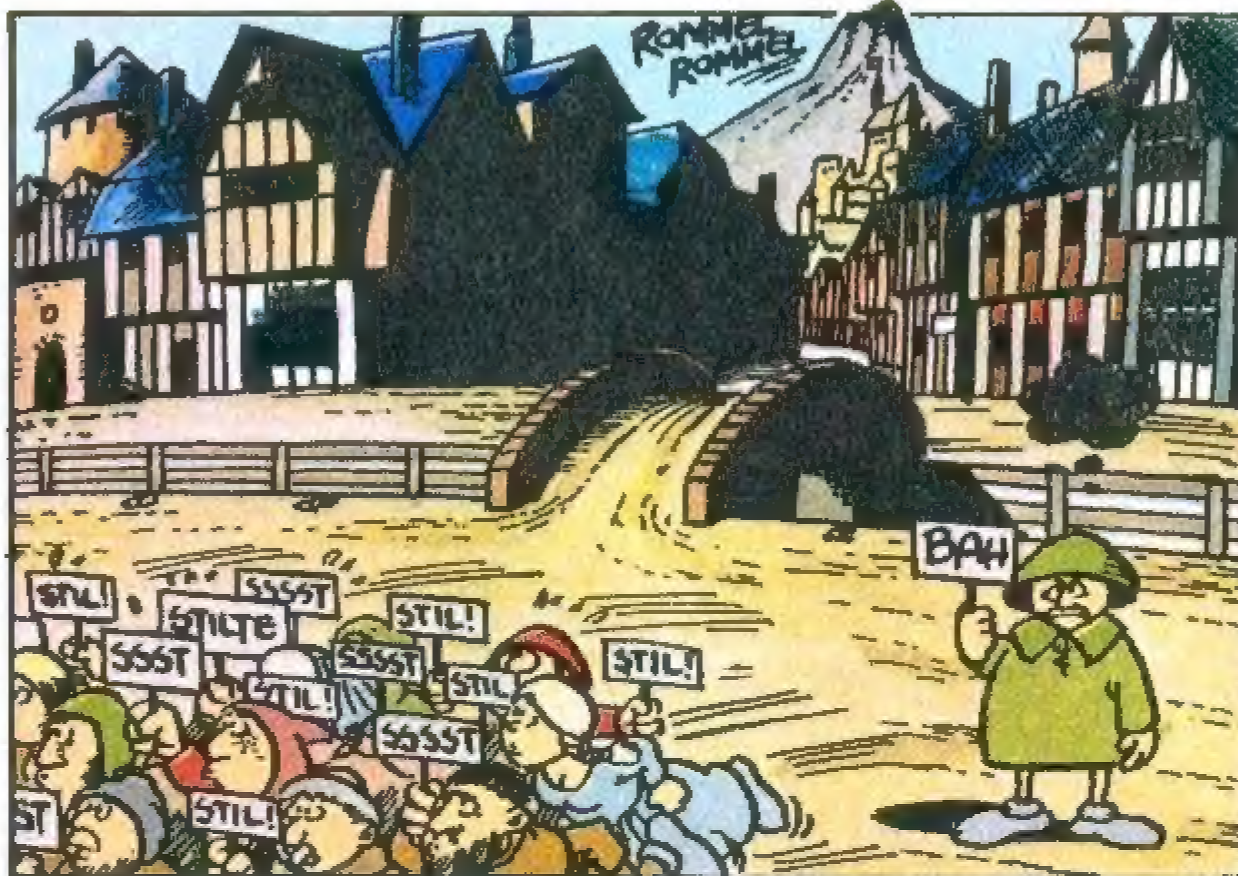




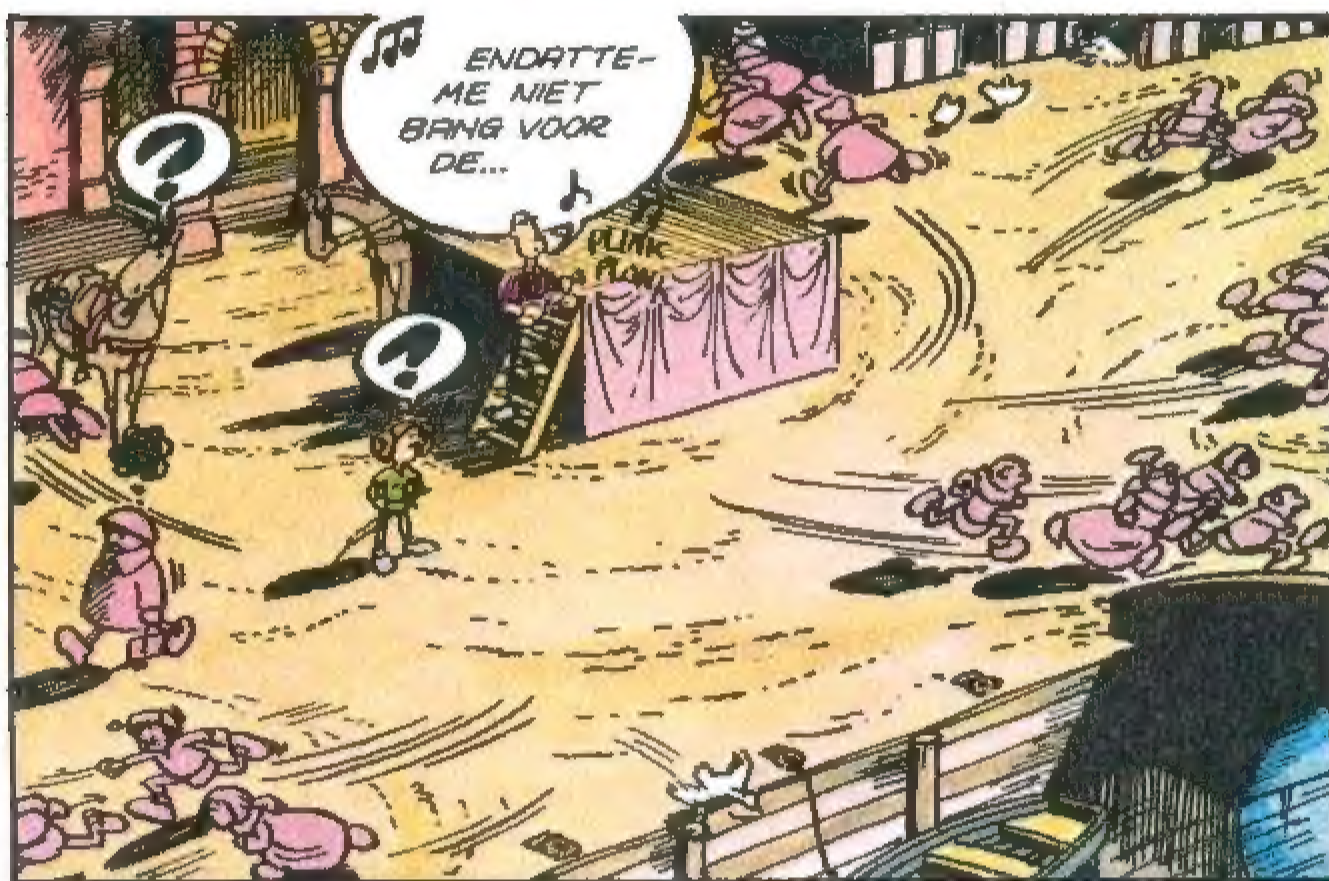


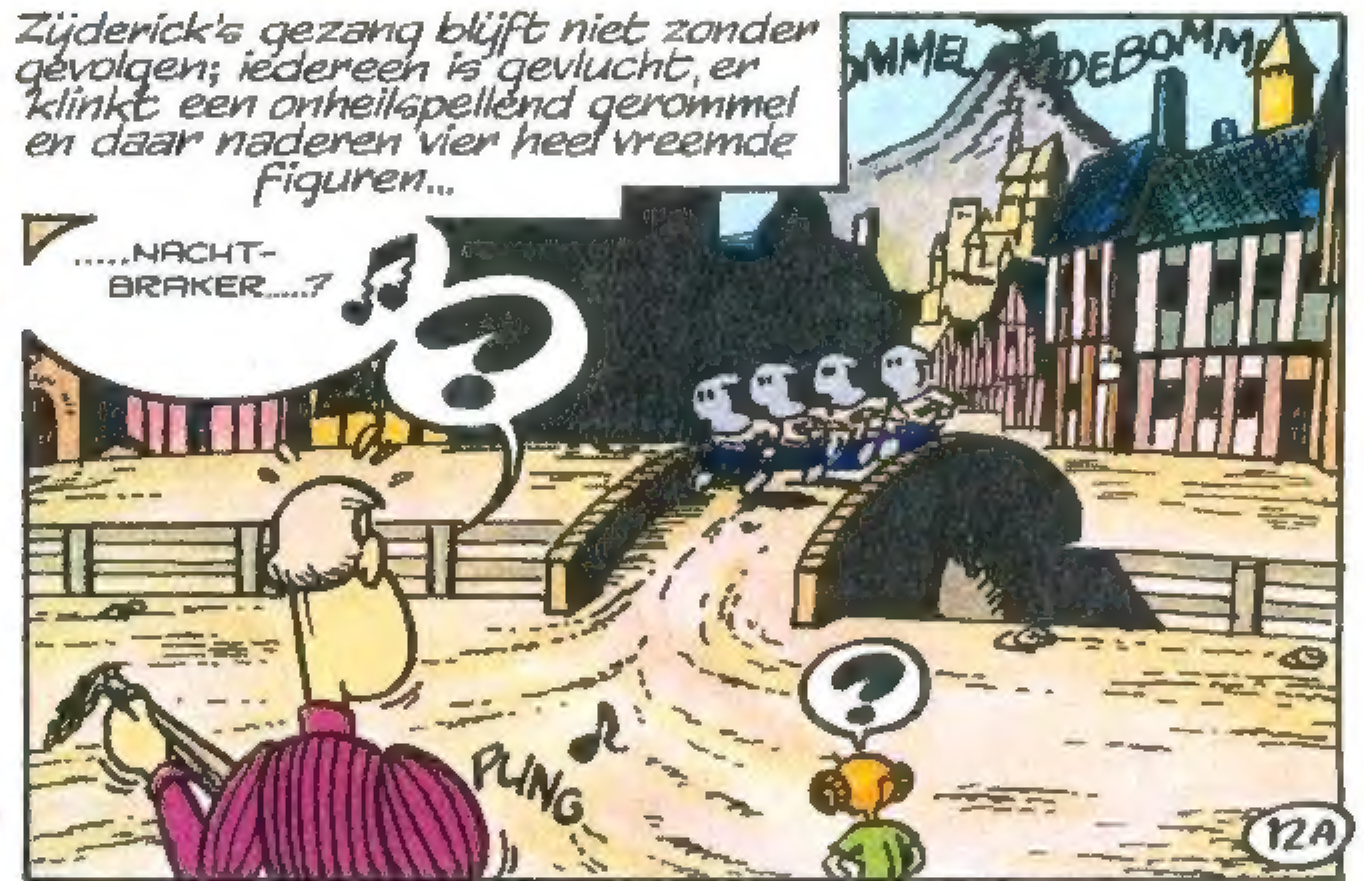


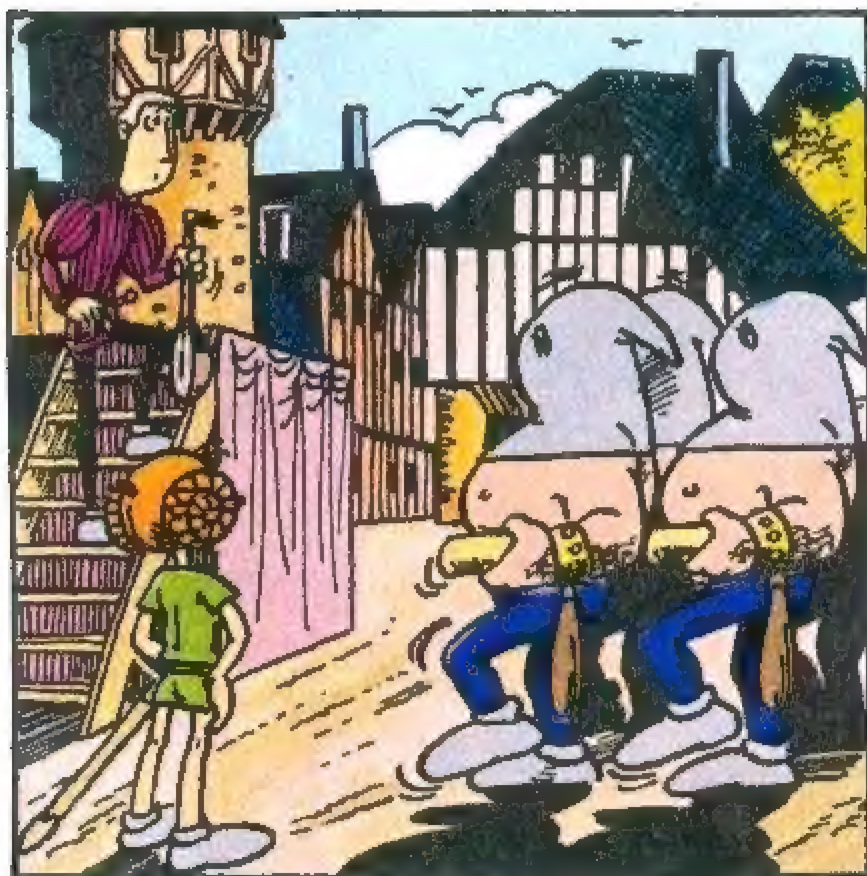
WIJ KIJKEN VOOR NACHTBRAAK EN ONTIJ NIET UIT
GIJLIEDEN ZIJT TOE AAN EEN VROLIJK GELUID
DUS ZING ER MAAR MEE MET HET VROLIJK REFREIN
ENDATTEME NIET BANG VOOR DE NACHT BRAKER ZIJN!
PLOINK PLOENK





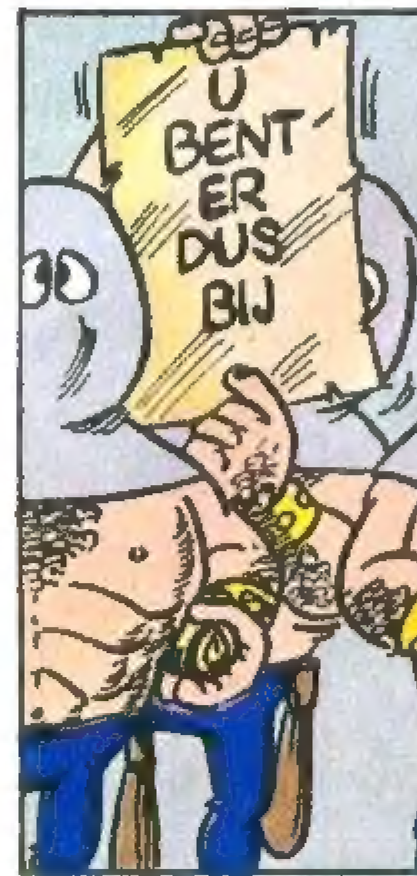






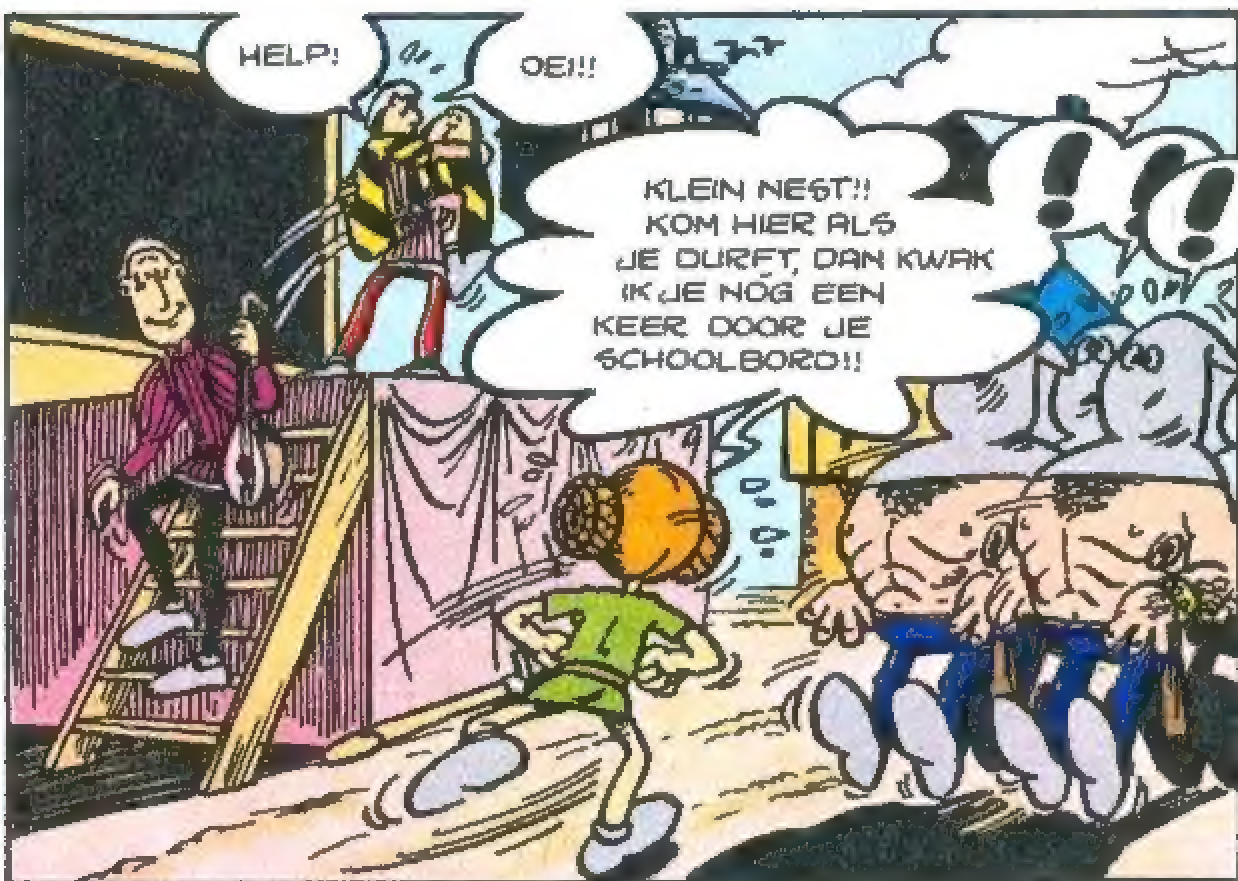














Wordt vervolgd

BAS en BOEF

















Sjors: grote klasse, goeie bal

